EL SIGLO

Año LXI. — N.o 14.580 PORTE PAGADO — Director: PEDRO COSIO — Montevideo, Domingo 25 de Febrero de 1923

INFORMACION TELEGRAFICA MUNDIAL

Servicio exclusivo para "EL SIGLO" de sus corresponsales permanentes en las principales capitales y de la Agencia Austral

La ocupacion franco-be'ga en el Ruhr

LOS FRANCESES METODIZAN SU ACCION

Doce mil millones de marcos confiscados

Arresto del Director de Aduanas de Dusseldorff

LOS FRANCESES METODIZAN SU ACCION

BERLIN, 24. El alcalde y algunos delegados del municipio, arrestados anoche, fueron puestos en libertad.

La acción de los franceses sobre los municipios parece ser metódica. Créese su objeto sea privar a los municipios de sus miembros influyentes para forzarlos a rendirse o a paralizar la administración.

Este sistema se cumple tan exacta y enérgicamente, que hoy todos los municipios están privados de sus alcaldes y presidentes, a excepción de Hamborn y Muhlheim.

Como protesta a este proceder contra los municipios, el sindicato de obreros decidió el sábado al medio día iniciar una huelga general. El tráfico se suspendió y los almacenes fueron cerrados, pero los franceses siguen requisando, habiendo confiscado en Hengsterg un transporte con caudales del Reichsbank por valor de doce mil millones.

LA CAMARA DE COMERCIO SE REHUSA NEGOCIAR

LONDRES, 24. — (Austral) El corresponsal de "Reuter" en Essen informa que anoche las tropas francesas saquearon completamente la Cámara de Comercio, debido a que ésta se negó a negociar.

Las cajas fuertes fueron forzadas y desparramados por el suelo los archivos y destruidos los muebles.

EL DINERO REQUISADO

COLONIA, 24. — La sucursal de Reichsbank asegura que parte del dinero de que se apoderaron hoy los franceses a bordo del expreso de Colonia a Berlín pertenecía a la remesa semanal para el ejército británico. El Reichsbank envió una enérgica protesta a la Comisión renana.

PROHIBICION DE VIAJES A ALEMANIA

BERLIN, 24. — El Gobierno ha prohibido a sus representantes en el extranjero que visen los pasaportes de las personas que se proponen realizar viajes de placer por Alemania.

RESOLUCION DEL REICHSTAG

BERLIN, 24 — El Reichstag adoptó una resolución presentada por los populistas invitando al Gobierno á tomar las medidas del caso á fin de entregar á las personas expulsadas los locales y habitaciones que son ocupadas por extranjeros.

MEETING DE PROTESTA EN ESTADOS UNIDOS Y SU FRACASO

NUEVA YORK, 24. — Los alemanes intentaron organizar un meeting monstruoso para protestar contra la ocupación de la región del Ruhr por los franceses y belgas.

Con tal fin repartieron catorce mil invitaciones.

Todos los oradores de importancia con los cuales contaban los organizadores de esta demostración se negaron a prestarles su concurso.

El senador Mr. Borah también se excusó de hablar en esta demostración.

El abogado Mr. Littleton, que es considerado como el leader del pensamiento republicano, telegrafió aprobando la lucha por la vida sostenida por Francia, mientras que Inglaterra y Norte América sólo buscan de hacer negocios.

Mr. Littleton deplora el hecho de que Francia, que ha salvado a la civilización, sea abandonada por los aliados.

Declara que es vergonzoso que se olvide tan rápidamente que Alemania cometió el crimen más colosal de todas las edades.

PACTO ENTRE FRANCIA E ITALIA

PARIS, 24. — Según algunos diarios de París y de Roma, entre ellos "Le Matín" e "Il Messaggero", se halla en trámite un pacto entre Francia e Italia, mediante el cual la primera de dichas naciones suministraría a la segunda hierro y carbón en tanto que Italia mandaría 100.000 operarios diestros y jornaleros a las regiones mineras de Francia y del Ruhr.

EL ACUERDO FRANCO-BELGA

BRUSELAS, 24. — El primer ministro, M. Theunis, se entrevistó con el rey y le expuso todas las nuevas medidas que se adoptarán en la región del Ruhr por parte de Francia y Bélgica.

Los demás ministros se muestran muy reservados, pero no ocultan que el primer ministro, M. Theunis, y su colega de Francia, M. Poincaré, llegaron a un acuerdo al respecto.

ARRESTO DEL DIRECTOR DE ADUANAS

LONDRES, 24. — Telegrafían de Dussedorff que ha sido arrestado el Director de Aduanas, por haberse rehusado a permitir que los funcionarios aduaneros franceses tomaran posesión de los depósitos de Aduana.

LA HUELGA EN EL SARRE

PARIS, 24. — Telegrafían de Estrasburgo que se reanudaron las conversaciones entre los directores de esa región. Se abriga la esperanza que pronto se solucionará la huelga de obreros mineros en la zona del Sarre.

LA ZONA OCUPADA POR LOS INGLESES

PARIS, 24. — Comunican de Dusseldorff, que la utilización de la vía férrea en la zona ocupada por los ingleses, entre Duren y Dusseldorff, ha comenzado con el transporte de carbón.

Se declaran sin fundamento, los rumores circulantes sobre una nueva extensión de la ocupación, con dirección a Elsberfeld.

DESOBEDIENCIA DE LAS AUTORIDADES ALEMANAS

PARIS, 24. — Comunican de Bochum que el alcalde y 22 consejeros municipales se negaron a ejecutar órdenes dadas por las autoridades francesas de ocupación y con tal motivo fueron arrestados.

EL TRAFICO POR VIA FLUVIAL PARECE RESTABLECIDO

PARIS, 24. — Telegrafían de Dusseldorff que los transportes fluviales funcionan ahora normalmente en la zona de ocupación.

Treinta y ocho remolcadores han abandonado sus amarraderos y han entrado nuevamente a prestar servicios.

Llegan diariamente a Estrasburgo, con destino a Francia, 2500 toneladas de carbón.

OCUPACION DE UNA OFICINA DE CORREO Y TELEGRAFOS POR LOS FRANCESES

COLONIA, 24. — Debido a la huelga las tropas francesas terminaron de ocupar totalmente las oficinas de correos y telégrafos en Maguncia, pues la ciudad quedó totalmente incomunicada con el resto del mundo.

ESPANA

SUSPENSION DEL SUMARIO

MADRID, 24. — El capitán general de Castilla la Nueva, señor Orozco, ha ordenado que se suspendan las actuaciones sumariales contra los oficiales del arma de artillería, firmantes del documento publicado por los diarios de esta capital.

ACTITUD DE LOS CORONELES ARTILLEROS

MADRID, 24. — Durante toda la noche pasada circularon graves rumores sobre la actitud que habrían adoptado los coroneles del arma de artillería, pero dada su contradicción y por ignorar el fundamento que puedan tener, no los trasmitimos.

LA REORGANIZACION MILITAR

MADRID, 24. — El ministro de la Guerra, señor Alcalá Zamora, nos ha manifestado que hasta el próximo 10 de Marzo no dará a la publicidad la combinación militar que prepara.

VISITA COMENTADA

MADRID, 24. — El general Navarro ha visitado ayer, al general Berenguer, siendo esta visita comentadísima en los círculos políticos y militares.

EL GENERAL NAVARRO ANTE EL TRIBUNAL

MADRID, 24. — El interrogatorio del general Navarro, duró cuatro horas, pues el Tribunal determinó hacerle ciento una preguntas. El general Navarro, expuso minuciosamente los detalles del revés sufrido por las fuerzas españolas en Annual y la rendición de las fuerzas que ocupaban las posiciones de Monte Arruit. El interrogatorio se reanudará hoy.

COMENTARIO PERIODISTICO AL DOCUMENTO DE LOS ARTILLEROS

MADRID, 24. — Los periódicos ocupándose del manifiesto publicado por los oficiales del arma de artillería, coinciden en decir que el pleito militar, ha tomado un cariz bastante peligroso. "El Liberal", excita al Gobierno a aplicar sin contemplaciones el debido castigo a los militares que firmaron dicho documento, diciendo que es una nueva fase de la maniobra política que viene realizándose sin más objetivo que el de evitar la disolución de las Corte.

EL GENERAL NAVARRO AL EXTRANJERO

MADRID, 24. — El general Navarro, ha manifestado deseos de trasladarse al extranjero, a fin de reponer su salud quebrantada por los efectos del cautiverio.

INGLATERRA

POLONIA PIDE AL CONSEJO DE EMBAJADORES, LA DEMARCACION DE LIMITES —

LONDRES, 24. — "The Times", anuncia que Polonia, habría dirigido una nota al Consejo de Embajadores, rogándole de fijar la demarcación de la frontera entre Polonia y Lituania, según lo dispuesto en el párrafo 87 del tratado de paz de Versailles.

NO HAY DIFERENCIAS DE NACIONALIDAD EN LAS INDIAS

LONDRES, 24. — Telegrafían de Delhi, que la asamblea legislativa, votó la ley que deroga parte del código criminal, que hacía diferencias entre los europeos y los hindues.

FRANCIA

EL PARTIDO RADICAL

PADIS, 24. — Hoy se reunió el comité ejecutivo del partido radical.

El presidente, M. Edouard Herriot, expuso la situación política interior y exterior de Francia, e hizo declaraciones sobre la ocupación de la cuenca del Ruhr, las cuales llamaron mucho la atención de los asistentes.

M. Herriot dijo que en las próximas reuniones de la Cámara de Diputados, al votarse los créditos para la ocupación, será fijada la actitud del partido.

Respecto a la política interna, hizo resaltar dos puntos, a saber: primero, que considera la ley de 1904 como suficiente para asegurar el reclutamiento de religiosos y propagandistas extranjeros; y segundo, que en consecuencia rechazará todos los proyectos que tiendan a autorizar la creación de nuevas congregaciones religiosas.

Al referirse a cuestiones fiscales, declaró que no era necesaria la creación de nuevos impuestos sin la previa aplicación equitativa del impuesto sobre la renta y la represión de los fraudes fiscales.

BÉLGICA

LA HUELGA DE MINEROS

BRUSELAS, 24. — La huelga de los mineros de carbón en Mons Louviere extiéndese hacia Charleroi, haciendo ascender a 30.000 el número de huelguistas sobre un total de 200.000 mineros.

Los huelguistas piden el aumento de salarios entre el cinco y el veinticinco por ciento, mientras los agitadores comunistas hacen propaganda para el pedido del aumento de un cuarenta por ciento.

Los precios del carbón Coke aumentaron debido a la huelga, lo cual junto con la situación del Ruhr, amenaza a obligar el cierre de las industrias metalúrgicas.

BULGARIA

DESMENTIDO

SOFIA, 24. — Se desmiente la información de fuente griega sobre concentración de tropas búlgaras en la frontera grecobúlgara.

GRECIA

LAS ELECCIONES

ATENAS, 24. — El coronel Plastiras declaró que el gobierno actual de Grecia, y no otro, hará en el momento oportuno, las elecciones con extrema imparcialidad y gran liberalismo.

LA MARAVILLA DEL SIGLO XX

LA TELEFONIA SIN HILOS

De arriba a abajo, y de izquierda a derecha: En el vagón de un tren, en marcha, escuchando un concierto trasmitido por telefonía sin hilos. — La transmisión del servicio religioso desde un templo a millares de granjas alejadas de todo centro de población. — El último modelo de aparato de T. S. F. — Una cocinera preparando la comida, conforme a las indicaciones que le trasmite, por T. S. F., una Empresa montada en Nueva York para el servicio de "menus". — El aparato con que acaba de comunicarse entre Londres y Nw - York. — Lila Lee, la estrella cinematográfica, aprendiendo el manejo del aparato de T. S. F.

y con la curiosidad por las cosas trascendentales que suceden en las grandes urbes. La vida agrícola y apartada va a acabar por tener mayores encantos que nada. Ya nos podremos ir a vivir a una casita en medio de los campos, si dotamos a la casa de un aparato de telefonía sin hilos.

Con la telefonía sin hilos, hasta el ser imposibilitado no va a sufrir el horror cotidiano que sufre ahora. Llegarán las conversaciones extraordinarios. Los oidos sutiles y hechos a oir lo que va llegando de todas las distancias, los oidos que hay en el límite del mundo ya en el trasmundo han podido oir todas nuestras palabras, ahora se ve que han podido oirlas siempre.

Es tan preciosa la vida, que cada uno de sus rasgos, de sus musitaciones, de sus suspiros atraviesa inmensos espacios, tiene una repercusión inacabable, teléfono sin hilos?

Además, aunque nuestras palabras adquieran una gran publicidad, como estará abolido el temor timorato a la palabra, prohibidos los secretos de Estado, todos estaremos deseosos de mayor lucidez y de mas controladora publicidad, no nos importará que se oigan nuestras confidencias.

La telefonía sin hilos viene a dar, pues, a la vida una sana y barítonos a todos los oradores; tienen que acercar a todos los cantantes hasta dar la sensación del soplo de su voz, y, por fin, tienen que dar a la música no sólo su plenitud, sino el cosquilleo de la cercanía, el que el que acaricie al violín, para con sus hilos espirituales sobre el arco cercano, al mismo tiempo alma.

Ramón Gomez de la Serna.

Los fascistas y la vida de Italia

MANIFESTACIONES DEL Sr. STRAMPELLI

La música italiana en América

Los capitales extranjeros en Italia

DIMISION DEL REPRESENTANTE DE ZARA

ROMA, 24 — El diputado señor Krekich, representante de Zara en la Cámara, ha enviado una carta al presidente de la Cámara insistiendo en su dimisión y declarando que su decisión al respecto es irrevocable.

REINA DISCIPLINA ENTRE LOS FERROVIARIOS

ROMA, 24 — El [illegible] comisario de ferrocarriles, diputado señor Torre, entrevistado al respecto declaró que la disciplina reina nuevamente entre los ferroviarios de todas las categorías.

LOS ITALIANOS EN RUSIA

ROMA, 24 — Los miembros de la misión italiana que se encuentran en Moscú en su informe enviado al gobierno declaran que después de minuciosas investigaciones pueden afirmar de que no existen prisioneros italianos en Rusia como lo había declarado la embajada alemana.

Dicen que los pocos italianos que se hallan en Rusia permanecen allí voluntariamente y se hallan en directa comunicación con sus respectivas familias.

AVIADOR EN DESGRACIA

ROMA, 24 — [illegible] se precipitó al suelo un aeroplano, desde considerable altura, resultando muerto el aviador Gino Tani que lo tripulaba.

SE COMENTA LA FUSION DE NACIONALISTAS Y FASCISTAS.

ROMA, 24 — Los diarios comentan la anunciada fusión de los Partidos Nacionalistas y Fascista, dicen que en una reunión plenaria que celebraron los dirigentes de ambos partidos, se redactó un manifiesto por el cual se hará conocer oficialmente esta fusión.

EL MAESTRO MASCAGNI Y LA MUSICA EN SUD AMERICA

ROMA, 24 — "Il Nuovo Paese" publica una entrevista con Mascagni quien expresóse enérgicamente contra las tentativas de reemplazar la ópera italiana en Sud América por música alemana, especialmente mediante la institución de sociedades por el empresario Walter Mocchi que constituiría la obra de antipatriotismo artístico.

Mascagni manifestó en la entrevista que el Brasil, la Argentina y Sud América en conjunto favorecen la música italiana y que la tentativa de introducir la ópera alemana era una especulación despreciable.

EL SEÑOR STRAMPELLI Y SU VIAJE A LA ARGENTINA — MANIFIESTA SU ENTUSIASMO POR EL ADELANTO DE AQUELLA REPUBLICA

ROMA, 24. — El profesor Strampelli, entrevistado por un representante del diario "Giornale de Agricoltura della Domenica", elogió vivamente al actual Ministro de Agricultura de la Argentina doctor Tomás Le Bretón.

Declaró que durante su reciente viaje a la República Argentina, pudo admirar la cría de ganado en ese país, que presenta resultados maravillosos.

Puso de relieve la elevada producción de trigo, provocada por las inmensas zonas de terreno cultivado por ese cereal, así como la potencia económica del trabajo y de los cultivadores.

Hizo presente los esfuerzos que hacen el gobierno y las sociedades de ferrocarriles en la Argentina, para conseguir la mejora de la producción de trigo.

El profesor Strampelli, se declaró entusiasmado por la acogida que fué objeto de parte de las autoridades y población en la Argentina y por el patriotismo de los italianos emigrados a aquella república.

Declaró que en las visitas que hizo al primer Ministro, señor Mussolini y al comisario de Emigración, les hizo presente que es necesario que los agrónomos argentinos, que son todos funcionarios muy distinguidos, podrían prestar su ayuda, a la obra de los cónsules de Italia, dirigiéndose a los agricultores italianos de las zonas que presentan el mismo carácter que las argentinas.

Concluyó manifestando que los italianos pueden dirigirse con grandes ventajas a la República Argentina, que es un país rico, bien gobernado y de gran porvenir.

LOS CAPITALES EXTRANJEROS EN ITALIA

ROMA, 24 — El ministerio de hacienda dió a conocer las instrucciones que han de regir la exención de impuestos sobre los intereses y capitales extranjeros en Italia.

La exención será concedida a las sociedades nacionales y a las constituidas en el extranjero, pero que tengan su sede y el objeto de sus actividades en Italia, así como a otras instituciones constituidas legalmente. La exención de impuestos será concedida para los intereses de los empréstitos hipotecarios contratados en el extranjero y también para el interés de las obligaciones colocadas en el extranjero con prohibición de circulación en el reino. Se concederá también sobre los intereses de las obligaciones emitidas y empréstitos contratados después del día 18 de diciembre de 1922 hasta el día 31 de diciembre de 1925. La exención corresponde únicamente a las obligaciones de reciente emisión y a los nuevos empréstitos, no teniendo ninguna relación con las deudas contraídas precedentemente.

Ninguna condición especial es exigida para la colocación de capitales extranjeros en Italia, pero no obstante el ministerio de hacienda está facultado para negar la exención, si las finalidades de las instituciones prestamistas no responden a intereses generales.

DECLARACIONES DE FASCISTAS MASONES

ROMA, 24 — Un grupo de fascistas masones italianos residentes en Constantinopla, ha enviado un telegrama a la Dirección del Partido Fascista en el cual declaran que continuarán en la masonería.

POLONIA

ORDEN EN LA ZONA NEUTRAL

VARSOVIA, 24. — Las informaciones recibidas hoy, de la zona neutral, son tranquilizadoras. El orden parece que ha quedado restablecido.

IRLANDA

CONTINUAN LOS ARRESTOS

DUBLIN, 24. — Las tropas de policía continuaron efectuando allanamientos durante toda la noche en varias partes de la ciudad.

El total de las personas arrestadas aquí alcanza a veinte.

ESTADOS UNIDOS

SE TEMEN NUEVOS FENOMENOS SEISMICOS EN EL PACIFICO

WASHINGTON, 24 — Los sismógrafos de esta capital registraron otro fuerte terremoto cuyo centro parece ser el mismo que aquel terrible terremoto y maremoto que produjose en el Pacífico el tres de Febrero.

LA HUELGA DEL HAMBRE EN LAS CARCELES

BOSTON, 24 — Niccola Sacco convicto de asesinato, a favor del cual los extremistas de Sudamérica y de Europa efectuaron demostraciones, está haciendo huelga de hambre desde el 13 de Febrero, en la cárcel de Dedham.

Sacco, declaró a su defensor que estaba desanimado y sin esperanzas de obtener justicia, e hizo protestas de su inocencia diciendo: rezaréme a comer hasta salir de la cárcel, aunque sea muerto. El 12 de Marzo considérase propuesta para nuevo proceso.

BOLIVIA

LA GANADERIA BOLIVIANA

LA PAZ, 24 — Los ganaderos bolivianos van a propiciar ante el gobierno argentino una reclamación por los perjuicios que irroga a dicha industria, la prohibición decretada por aquel gobierno respecto de la introducción del ganado procedente del Chaco boliviano y región de Caculba a dicho territorio.

Se cree que el ministro plenipotenciario, doctor Carrillo, quien se ausentará brevemente para Buenos Aires en uso de licencia, gestionará de su gobierno la derogación de dicha resolución.

BRASIL

PABELLON SUECO

RIO JANEIRO, 24. — La comisión sueca que corre con todo lo referente al pabellón de Suecia en la exposición internacional, ha anunciado que acepta propuestas para la compra del mencionado pabellón.

TEATROS

18 DE JULIO —

El público amigo de las "variedades", conseguirá entretenerse esta tarde en el 18 de Julio, donde actúa con éxito la compañía Zazá - Stachino.

Para ese espectáculo, que se iniciará a la hora 5 y 15, se ha combinado un programa lleno de amenidades y que será gustado con agrado.

De noche tendrá lugar la función de costumbre.

URQUIZA —

La compañía Bertini - Gioana puso en escena anoche, con toda propiedad, "Acqua Cheta", obra en que se destaca la labor de Bertini cosechando grandes aplausos.

Para el día de hoy, el programa del mencionado teatro nos anuncia dos espectáculos.

En el primero, que dará comienzo a las 4 de la tarde irá de nuevo a escena "Acqua Cheta".

De noche, pondrá en escena la compañía "La Casa delle tre ragazze", en la que también la acción es desarrollada con toda propiedad.

ROYAL —

Bien reforzado el programa por los números nuevos de que informamos, este varietées ofrece hoy dos funciones, una para familias que comenzará a las 3 de la tarde y la de todas las noches — no apta — que como de costumbre llevará su público familiar.

Con la presencia de Enzo Fusco, el celebrado melodista italiano, no hay que decir que el Royal conseguirá satisfacer a todos.

TEATRO ALBENIZ —
El Baile del 27

Marechiare, por el melodista Viapianna. — Fausto, (disco), Sempre amar. — Dúo, Sultana de Marruecos, (Sra. Cifuentes y Sr. Viapianna. — Tango, Melenita de oro, por la orquesta.

Cuarta parte. — Ouverture. Marcha por la orquesta. — La Geisha, (La Pescadita enamorada). — Solo de violín, por el Sr. Strobach. — El gitanillo, (disco) paso doble. — Canta morena, por el Sr. Viapianna. — Marcha Final.

A las 21 horas:

Opereta "La Princesa de las Czardas", ejecutada en el Teatro Urquiza, por la compañía Bertini - Gioana.

DANIEL GARRIDO —

Desde ayer se encuentra en Montevideo, este aplaudido primer actor que dirigirá la compañía de zarzuela española que el 9 de Marzo próximo, debutará en el 18 de Julio.

El actor Garrido, que el año pasado, actuó entre nosotros, conquistándose muchas simpatías, vino con el propósito de ultimar los detalles del debut del elenco por él encabezado. El resto de los artistas que integran la compañía, llegará a Montevideo, el jueves próximo.

GUERRA DE OPERAS —

"El Nuevo País" de Roma publica una entrevista con el maestro Mascagni, quién se expresa enérgicamente contra las tentativas de reemplazar la ópera italiana en la América del Sur por la música alemana, especialmente mediante la institución de sociedades por el empresario Mocchi.

Considera tal iniciativa de antipatriotismo artístico. Mascagni manifestó que en el Brasil y la Argentina y en toda la América del Sur, se favorece a la música italiana y que la tentativa de introducir ópera ale-...

[illegible]

Segunda parte. — Ouverture. Tango, Provinciana — La Gheisa, Vals, por la Sra. Cruz Cinfuentes. — La Favorita, Dueto Finale. — Solo de violín por el concertista Sr. Strobach. — Machicha, por la orquesta.

Tercera parte. — Ouverture. Paso doble, por la orquesta.—

Nótas del cine

[illegible]

CINES

El escenarista que mas gana

June Mathis, que ha dispuesto para la pantalla numerosos argumentos, entre otros los de las novelas del famoso escritor Blasco Ibáñez "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" y "Sangre y arena"...

[illegible]

Películas de Julio Verne

El director E. Lonchet, de París, ha adquirido los derechos para filmar las obras del que fué escritor Julio Verne. La primera película de esta serie, ...

SOMBREROS



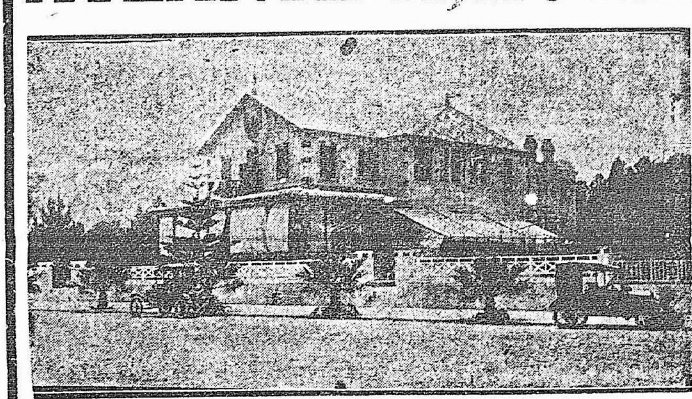
Conjuntos de sombreros de gran boga en Paris

Crónica Social

[illegible]



Un traje muy "chic" para pla ya y otro de corte elegantísimo para paseo



[illegible]

En la residencia de la familia de la novia, se efectuó el enlace de la señorita Aída Luisa Maveroff con el señor Atilio Della Longa. Con tal motivo se efectuó una animada reunión que se prolongó por espacio de varias horas, y en la que ...

Esta tarde habrá apéritiff danzante, y seguramente que obtendrá un gran éxito pués sabemos de un extenso núcleo de niñas y caballeros que se han pasado palabra para ir a bailar a la terraza. De noche se realizará el segundo baile de esta nueva serie, y no hay duda que constituirá otro acontecimiento social como el de esta noche. Estamos, pués, en vísperas de brillantes fiestas, que pondrán intensa animación en lo que resta de la temporada balnearia.

ENFERMOS —

El Dr. Gilberto Regules sigue muy delicado de salud.

—Enfermo el Sr. César D. Martinelli.

—Bastante mejorada la Srta. ...

Administración general de Correos, Telégrafos y Teléfonos

TARIFAS POSTALES

CATEGORIA DE LOS ENVIOS	Servicio urbano Tarifa 1	Servicio interior Tarifa 2	Unión Postal Panamericana Tarifa 3	Unión Postal Universal Tarifa 4	Peso máximo de los envíos
CARTAS Y TODO ENVIO CERRADO					
Por los primeros 20 gramos o fracción	$ 0.02	$ 0.05	$ 0.05	$ 0.12	2 kilog.
Y por cada 20 gramos o fracción siguientes	" 0.02	" 0.03	" 0.03	" 0.06	
TARJETAS POSTALES					
Por cada una	" 0.02	" 0.02	" 0.03	" 0.08	
IMPRESOS					
Por cada 50 gramos o fracción	" 0.005	" 0.005	" 0.01	" 0.03	2 kilog.
IMPRESOS ESPECIALES PARA CIEGOS					
Por cada 500 gramos o fracción	" 0.01	" 0.01	" 0.01	" 0.01	2 kilog.
DIARIOS Y PUBLICACIONES PERIODICAS					
Por cada 100 gramos o fracción	" 0.005	" 0.005	" 0.005	V.impr.	2 kilog.
PAPELES DE NEGOCIO					
Por los primeros 250 gramos o fracción	" 0.06	" 0.06	" 0.06	" 0.12	2 kilog.
Y por cada 50 gramos o fracción siguientes	" 0.01	" 0.01	" 0.01	" 0.03	
MUESTRAS					
Por los primeros 100 gramos o fracción	" 0.01	" 0.01	" 0.01	" 0.05	500 gra
Y por cada 50 gramos o fracción siguientes	" 0.005	" 0.005	" 0.005	" 0.03	
DERECHOS POSTALES					
Derechos de Recomendación	" 0.10	" 0.10	" 0.05	" 0.12	
Derecho de aviso de recepción	" 0.05	" 0.05	" 0.05	" 0.12	
Reclamaciones (Cuando no se ha pagado derecho de Aviso de Recepción)	" 0.05	" 0.05	" 0.05	" 0.25	

APLICACION DE LAS TARIFAS

Tarifa 1 — Para las correspondencias dirigidas a la misma localidad, ciudad, pueblo o villa en que hayan sido franqueadas y siempre que el destinatario se encuentre dentro del perímetro ...

Tarifa 2 — Para las correspondencias dirigidas al interior del país (fuera del perímetro ...)

Tarifa 3 — Para las correspondencias dirigidas a la República Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos de América, México, Paraguay, Perú, ...

Tarifa 4 — Para las correspondencias dirigidas a los países de Europa, excepto España, Asia, Africa, Oceanía y, provisoriamente, para los países de América que ... en la Tarifa 3.

NOTA: ... México, España, Estados Unidos, El Salvador y Costa Rica.

UNA SORPRESA

habría de ser para muchas señoras si investigando las causas de sus malestares llegaran a descubrir que obedecen, en la mayor parte de los casos, a la falta o insuficiencia de la higiene personal íntima.

La desidia en la "toilette" íntima favorece la invasión de las bacterias y una vez infectado el organismo, las hemorragias, congestiones, fibromas, ovaritis y hasta cáncer, pueden constituir la consecuencia de la negligencia en la higiene de la mujer.

El empleo cotidiano de irrigaciones, con soluciones tibias de un buen bactericida como el Lysoform, inodoro y completamente inofensivo, es ... [illegible]

MENDEL Y Cía. — Montevideo

Itinerario de Ferrocarriles

A regir desde el 1. de Diciembre de 1922 hasta nuevo aviso

SALIDAS

Destino	Hora	Observaciones
A Durazno	5 30	Todos los días.
" Río Negro	5 30	Menos Domingo.
" Rivera	5 30	Miércoles y Viernes.
" Salto	5 30	Jueves.
" Progreso	5 45	
" Nico Pérez	6 30	Menos Domingo.
" Melo	6 30	Martes, Jueves y Sábados.
" Treinta y Tres	6 30	Lunes, Miércoles y Viernes.
" Minas	7 10	
" Mercedes	7 30	Lunes, Miércoles y Viernes.
" Piedras	8 30	
" Maldonado	8 55	
" Colonia	9 25	Martes, Jueves y Sábados.
" San José	9 45	
" Piedras	10 35	
" 25 de Agosto	11 15	
" Piedras	12 2	Sábados, Domingos y feriados no corre.
" Colón	12 10	
" Piedras	12 10	Sábados, Domingos y feriados.
" Piedras	12 55	
" Maldonado	14 20	Sábado desde 9 Diciembre a 31 Marzo. 1.a clase.
" Florida	15 —	
" Piedras	16 15	
" San Ramón	16 40	
" Piedras	17 5	
" San José	17 20	
" Empalme Olmos	17 40	
" Piedras	17 51	
" Salto	18 —	Lunes y viernes.
" Piedras	18 25	
" Rivera	19 —	Domingo.
" Salto	19 —	Domingo.
" Canelones	19 35	
" Progreso	21 45	
" Piedras	22 40	
" Piedras	0 45	

LLEGADAS

Procedencia	Hora	Observaciones
De Piedras	6 30	
" Salto	6 55	Viernes.
" Rivera	6 55	Viernes.
" Progreso	7 40	
" Empalme Olmos	8 30	
" San José	8 42	
" San Ramón	9 15	
" Florida	9 30	
" Salto	10 15	Miércoles y Domingo.
" Maldonado	11 20	Lunes desde 11 Diciembre a 2 de Abril. 1.a clase.
" Piedras	10 28	
" Piedras	12 25	
" Piedras	13 36	Sáb. Dmgo. y fdos. no corre.
" Colón	13 42	
" Piedras	13 42	Sáb. Dmgo. y fdos. solamente
" Empalme Olmos	13 58	
" 25 de Agosto	14 35	
" Colonia	15 55	Lunes, Miércoles y Viernes.
" Piedras	16 1	
" Piedras	17 31	
" Mercedes	17 55	Martes, Jueves y Sábado.
" Nico Pérez	18 10	Menos Domingo.
" Melo	18 10	Lunes, Miércoles y Viernes.
" Treinta y Tres	18 10	Martes, Jueves y Sábado.
" Piedras	18 26	
" Piedras	19 8	
" Minas	19 45	
" San José	20 15	
" Piedras	2038	
" Maldonado	21 15	
" Canelones	21 50	
" Durazno	22 10	
" Río Negro	22 10	Menos Domingo.
" Rivera	22 10	Martes y Sábado.
" Salto	22 10	Lunes.
" Progreso	23 13	
" Piedras	0 13	

EL SIGLO

DIARIO de la MAÑANA

FUNDADO EN EL AÑO 1863

RINCON 585 AL 587

POLITICA PRESIDENCIAL

Tuvimos oportunidad hace varios días de ocuparnos respecto de los rumores circulantes sobre la constitución del futuro ministerio. Sin necesidad de citar nombres que son ya casi del dominio público, puede decirse que la integración del gabinete no es un misterio para nadie y que, aún cuando hasta el momento actual no haya ninguna noticia oficial confirmando los pronósticos más autorizados, puede asegurarse que los nombramientos anunciados en un diario de la tarde tienen grandes probabilidades de recibir una inmediata ratificación.

Nadie negará seguramente que si el primer magistrado de la República, tiene toda la responsabilidad ante la nación, ha de ser condición indispensable para su ejercicio, la más amplia libertad a fin de que se desempeñe con eficacia. Esa libertad de escoger sus colaboradores ha de reconocerse en toda su plenitud, pues no es posible admitir la dualidad de imponerle por una parte la responsabilidad política de sus actos, y limitar en cualquier sentido la posibilidad de obrar de acuerdo con su deber y su conciencia. Mientras sus actos se ajusten a la más extricta legalidad, hay un compromiso cívico, que nace de las condiciones mismas de su proclamación, que abliga a admitir y reconocer su independencia personal de criterio.

El señor Serrato, ha sido electo presidente de la República, por el voto de las tres fracciones que integran el Partido Co-...

[illegible]

...sido electo, deben pesar en el ánimo de la opinión para que esta pueda esperar una obra política que sirva para establecer la unidad paridaria y el mejoramiento y progreso nacional.

El Presidente electo señor Serrato

ELOCUENTE HOMENAJE DE LA COLECTIVIDAD ITALIANA

El Presidente electo de la República, ingeniero don José Serrato, fué objeto anoche de una elocuente demostración de simpatía, por parte de la colectividad italiana, con motivo de su exaltación a la Presidencia de la República.

La demostración consistió en un banquete servido en los salones del Círculo Italiano, que habían sido profusamente embanderados, ofreciendo un aspecto soberbiamente artístico.

Una orquesta amenizó el acto, ejecutando el himno nacional himno de Mamelli y la marcha real italiana, así como otras piezas escogidas y selectas.

El sitio de honor de la mesa fué ofrecido al señor ingeniero Serrato, sentándose a su derecha el Ministro Plenipotenciario de Italia, príncipe Amata de Montereale, y a su izquierda, el señor Presidente del Círculo Italiano.

En los demás sitios tomaron asiento los numerosos comensales, figurando entre ellos, representantes de la banca, del comercio y de la industria, y otras personas de significación de la colectividad italiana.

Ofreció el banquete el señor Ministro de Italia en un brillante y conceptuoso discurso, que al propio tiempo que constituyó una biografía sintética de la personalidad del señor Serrato, fué una exteriorización de la alta estima que la colectividad italiana experimenta hacia el futuro Presidente de la República.

Contestó el Presidente electo, en frases elogiosas para la colectividad italiana, y para la glo-...

[illegible]

Tratado de arbitraje general con Suecia

[illegible]

El casamiento de Artigas

CONFERENCIA EN EL BIOGRAFO RIALTO

[illegible]

...te uniformado al casamiento. Es madrina de la ceremonia la madre del Presidente de la República Gabriel Antonio Pereyra. Casa que habita Artigas. Los hijos que tiene del matrimonio. Educación que da a éstos. Lo que les deja al retirarse al Paraguay. Muerte de la esposa del caudillo. Errores de historiadores y documentos inéditos.

Homenaje del Cuerpo Diplomático al Dr. Buero

Los miembros del cuerpo diplomático, reconocido en la república, han resuelto ofrecer una demostración de despedida al doctor Juan Antonio Buero y a su esposa la señora Alda Brum de Buero, con motivo del alejamiento del primero del Ministerio de Relaciones Exteriores, que ha dirigido durante varios años, con brillo y acierto indiscutibles.

Las opiniones de EL SIGLO sobre la situación financiera

Lo que opina un organo caracterizado de la prensa del interior

El diario "El Telégrafo", — órgano del partido riverista en la ciudad de Paysandú — se ocupa en los siguientes términos, de un artículo aparecido días pasados en EL SIGLO, sobre la situación financiera.

"La política financiera de "remiendos", implantada desde hace algunos años, por nuestro go-...

[illegible]

...que, al arrojarlo por la borda, pueda alijerarse el barco.

Al contrario: esos préstamos a corto plazo, tienen un grave inconveniente, y es que devengan un interés mayor del usual en los empréstitos a plazo largo y amortización reducida.

Luego, pues, lo que momentáneamente puede constituír un alivio, en definitiva no será sinó ...

[illegible]

La inauguración del monumento a Artigas

Las delegaciones extranjeras

La manifestacion a realizarse

La comisión delegada de la Asociación Patriótica, organizadora de la manifestación a realizarse, el próximo 28 del corriente, continúa desarrollando una intensa labor, con motivo de la organización de la gran columna cívica a formarse.

En la tarde de ayer la referida comisión, se entrevistó con los delegados de las distintas instituciones que concurrirán en corporación y se tomaron las medidas necesarias a los efectos de la formación, como así mismo, por donde deben ingresar para tomar los puestos en la calle 18 de Julio, lugar que estarán agrupadas desde las 15 horas, pues se ha fijado que la hora de partida será las 16.

[illegible]

...lich, Dr. Leopoldo Piegas Díaz, Dr. Nestor Rodríguez, Comandante Antonio Muller dos Reis, Carlos Arancibia Olmedo, Cipriano Osorio Mascarenhas, Fernando Braga, João García Trois, Dr. Amilcar Calveira, Francisco E. da Silva, Aristides Almeida, Tristao Riet, Martín Larregui, Luís Solari Irazu, Magin Pons, Comandante Alfredo Dutra, Felisberto Rodríguez, Raphael P. de Medeiros y Luís Azorin Gomez.

EN CAMPAÑA

Intensa animación

Las noticias que recibe a diario la Asociación Patriótica informan que en todo el país se solemnizará dignamente el 28 del ...

[illegible]

...ción de Música de Cámara, Asociación Coral de Montevideo, Asociación Coral Palestrina, Sociedad Orquestal, Orfeón Catalán, Conservatorio M. del Uruguay, Conservatorio Kolicher, Instituto Verdi, Conservatorio Franz Listz, Conservatorio M. de Montevideo, Conservatorio López Conservatorio Romualdo Mozo, Conservatorio Chopin y Conservatorio Falleri.

LA UNION IBERO AMERICANA DE MADRID

La Delegación de la Unión Ibero Americana de Madrid, ruega a todos los Sres. socios, residentes en la República, se sirvan ...

[illegible]

ARTIGAS ...

[illegible]

LA REPRESENTACION DE BOLIVIA

La Misión Especial que representará a Bolivia para la trasmisión del mando e inauguración del monumento al Gral. Artigas, está formada por el Sr. Ministro de Bolivia, Dr. Federico Rück Uriburu, en carácter de plenipotenciario, del Sr. Napoleón Roca Cónsul General de ...

FEDERACION RURAL

El Consejo Directivo de la Federación Rural, deseando adherir a los homenajes que en el día 28 de Febrero, se tributarán al Gral. Artigas, exhorta a todos sus afiliados a que concurran a la gran manifestación cívica que en ese día, se celebrará ...

El homenaje de los técnicos al Ingeniero Serrato

La ceremonia de ayer

[illegible]

El Siglo

Nueva tarifa de subscripciones

Capital, Interior y Exterior

Por 6 meses $ 5.50
" 12 " " 10.00

Homenajes al Dr. Brum

DEL COMITE MAGISTERIAL Y LOS UNIVERSITARIOS COLORADOS

Hangares del Puerto

El Fiscal de San José

LICENCIA CONCEDIDA

Recepción de Misiones Extranjeras

Homenaje a una biznieta de Artigas

El proyecto del diputado Delfino

LA MUERTE DE VIVEKANANDA

he visto levantar del suelo unos cuantos guijarros, diciendo: "Cuando se me aproxima la muerte, toda debilidad desaparece. No tengo temor, ni duda, ni pensamiento de lo externo. Me ocupo simplemente en prepararme para morir. Estoy tan duro como esto" — y las piedras chocaban unas con otras en su mano — "porque yo he tocado los pies de Dios".

La revelación sobre sus experiencias personales era tan rara en él, que esas palabras jamás pudieron ser olvidadas. Además al regresar de la Caverna de Amarnath, en aquel mismo verano de 1898, él había dicho rién...

La 5a. Conferencia Panamericana

DATOS ESTADISTICOS

Una obra simpática

El Director del Liceo de Flores

PROTESTA DE SU TRASLADO A RIVERA

Partido Colorado Radical

COMISION SECCIONAL 1a.

NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL HOGAR

EL CALOR

...de apunta sus rayos.

Montevideo está obligada a ser una ciudad fresca para que el turista no nos tome el pelo.

Don Sol, no nos arruine Vd. el negocio!!

El VICIO de los ALCALOIDES

UNA VICTIMA DE LA MORFINA Y LA COCAINA

El uso de los llamados remedios heróicos, inyectados en el cuerpo de los enfermos por medio de la jeringuilla Pravast y previa prescripción facultativa, ...

...gless, casado, de 25 años, hombre muy adinerado, quien diariamente ingería grandes cantidades de alcaloides habiendo llegado a un estado de abandono tal que ...sas jeringas de inyecciones, ampollas vacías con restos de morfina, cocaina y otros alcaloides.

El cadáver fué llevado a la Morgue".

En el Batallón de Infantería número 4

La ceremonia de ayer



Llegada del Presidente de la República

La bandera antigua

Es justo consignar que la ceremonia realizada en dicho cuerpo revistió interesantes caracteres patrióticos y sociales confirmando una vez más la excelente organización de esta institución militar.

Vidas ejemplares

De canillitas a millonarios





La fusión de cinco grandes empresas ferroviarias en una sola, componiendo el mayor sistema ferrocarrilero al Este del Missisippí, ha puesto ante el público norteamericano, a los dos hermanos que dirigen la nueva compañía—Oris P. y Mantis I. van Sweringen, de Cleveland, Estado de Ohio—de quienes prácticamente no se sabía nada hasta ahora. Ambos se dedicaron en la niñez a la venta de diarios en las calles y a fuerza del trabajo han llegado a adquirir una empresa de doscientos ocho millones de dólares.

2.º Congreso Pan-Americano de Arquitecto

Dando cumplimiento a lo establecido en la Solemne Sesión de Clausura del Primer Congreso Panamericano de Arquitectos, que se celebró en esta ciudad en Marzo de 1920, los Arquitectos chilenos se aprestan a efectuar en la ciudad de Santiago en este año el segundo Congreso.

Se ha designado ya el Comité Ejecutivo que ha de llevar a la práctica la idea y hacer que la reunión de los Arquitectos americanos se efectúe en el próximo Septiembre.

Los temas oficiales para ese Congreso serán los siguientes:

1a.—a) Necesidad de crear la obligación para que por ley, en un plazo prudencial, todas las ciudades tengan estudiados y aprobados sus planos de transformación, ensanche y embellecimiento.

b) Reglamentación de la edificación apropiada a dichos planos y del ejercicio de la profesión de arquitecto.

2o.—Conservación de los monumentos que tengan valor histórico, arquitectónico o arqueológico.

3o.—Generación de los edificios y monumentos de carácter público. ¿Deben hacerse por concurso público?

4o.—Casas baratas, urbanas y rurales en América.

5o.—Orientación de la enseñanza en las escuelas de arquitectura.

6o.—Propiedad artística y medios de hacerla respetar.

7a.—Creación por el Estado, de museos de materiales de construcción en los países de América considerando:

a)— La importancia que tienen para la formación de la Arquitectura Nacional.

b)— El interés que tiene para la economía nacional.

8o.—Formación del obrero técnico bajo el control del Arquitecto.

Propone además el Comité Ejecutivo una sección de temas libres en la que tendrían cabida:

1o.—Problemas de carácter técnico o científico.

2o.—Problemas de carácter artístico.

3o.—Problemas de carácter legal.

4o.—Problemas de carácter social.

Y estos temas libres estudiados previamente por la Comisión respectiva, podrán ser puestos por el Comité Ejecutivo para tratarse como Oficiales en el Congreso.

Como se ve los temas comprenden en su conjunto los problemas más esenciales de la Arquitectura actual y de la profesión de Arquitecto.

Así los temas de Urbanización, de construcción de casas baratas, de conservación de monumentos de valor histórico y la cuestión de quienes deben erigir los edificios y monumentos públicos, forman el núcleo de los problemas que tienen más atingencia con el movimiento de la arquitectura contemporánea en América.

El grupo de temas que se relacionan con la enseñanza y con la reglamentación de la carrera de arquitecto, señala los problemas que en la particular situación de estos países de reciente historia, se imponen como dignos de una atención especial que los plantee en los términos positivos dependientes de la naturaleza del medio americano.

En Montevideo se ha organizado ya el Comité que ha de dirigir los trabajos tendientes a una eficaz cooperación para el buen éxito del Congreso de Chile, tanto con lo relativo al estudio de los diferentes temas como respecto de la concurrencia a la Exposición de Arquitectura anexa.

El Comité de nuestro país, presidido por ese espíritu realizador y activo que distingue al Arquitecto Acosta y Lara, ha de propender a que el mayor número de nuestros profesionales aporten a la realización del Congreso su más decidido apoyo. Y realmente es un deber que nace de nuestra condición de iniciadores de esas conferencias panamericanas de arquitectos, obligar a los profesionales uruguayos a colaborar del modo más apasionado y eficaz para que el Congreso de nuestros hermanos de Chile tenga un lucimiento mayor que el celebrado entre nosotros y para que la iniciativa desarrollada aquí en su primera etapa, asuma cada vez más un carácter positivo de progreso para la Arquitectura americana y de ventaja para la condición de los arquitectos.

B.

Edificio para bomberos

COLOCACION DE LA PIEDRA FUNDAMENTAL

Hoy a las 10. se efectuará en el cuartel que ocupa el Cuerpo de Bomberos, en las calles Colonia y Minas, la colocación de la piedra fundamental del nuevo edificio.

Asistirán el Presidente de la República y altas autoridades administrativas.

En la Escuela Militar

Se ha resuelto que la fiesta que se realizará en la Escuela Militar con motivo de entrega de espadas a los ascendidos, se efectúe el día 26 a las 5 de la tarde, y no el 27 como se había dicho.

FARMACIAS DE TURNO

Farmacias que se encuentran abiertas al servicio público todo el día domingo 25 de Febrero.

TERCER TURNO

LACAVA-LEAL — 25 de Mayo 514.
BUENOS AIRES — Buenos Aires esquina Ituzaingó.
DE LA BOLSA—Uruguay esquina Andes.
GOLINO—Soriano esquina Julio Herrera y Obes.
ITALIANA — Avenida General Rondeau 1634.
ORIENTAL — San José esquina Ibicuy.
EL CONDOR — Durazno esquina Tacuarembó.
LATINA — Lavalleja esquina Magallanes.
BAÑALES — Juan D. Jackson esquina Canelones.
POPULAR — Rivera esquina Municipio.
ARTIGAS — 18 de Julio 2288.
CARREL — 8 de Octubre esquina Larrañaga.
BOSQUE — Miguelete esquina Justicia.
DOMINGUEZ — Agraciada 1900.
DEL AGUILA — Blandengues esquina Guaviyú.
NODAR — Avenida General San Martín 2320.
SOLIS — Agraciada 2623.
DE LA AGRACIADA — Continuación Agraciada 132 (Paso del Molino).
CRANWELL (SUCURSAL) — A. Chucarro esquina R. Mancini (Pocitos).
ESPAÑOLA — Grecia 453 (Cerro).
PEÑAROL — (Peñarol).

ARTE · CRITICA · LITERATURA

Los poetas españoles modernos

NIEBLA

El hormigón romano de la ciudad antigua
corta sobre el ocaso dramático sus torres.
Alguna luz distante se alarga en el cristal
del río rojo, que culebrea entre alcores.
De una pradera oscura, donde una fuente blanca
mana de sus ruinas, llega un olor insomne,
un tintineo agudo de esquilas, la visión
de una moza de cántaro, ya esfumada en la noche.

Estampas de otros días mi corazón remueve
—una Edad-media abigarrada; ¡Oh, colores!,—
Y parece que van sobre el sangrar del cielo
bosques de lanzas negras y morados pendones!...

JUAN RAMON JIMENEZ.

Temas literarios

El libro en América

Firmado por el escritor J. Semprún, aparece un interesantísimo artículo, — que lleva este mismo título: "El libro en América", — en el importante periódico mexicano "El libro y el pueblo", órgano del departamento de Bibliotecas de la secretaría de Educación, de México.

El artículo a que nos referimos trata con una gran amplitud de criterio el problema de la difusión del libro en América, del libro extranjero principalmente. Este problema va estrechamente unido a otro de la misma trascendencia: el de su cultura. Es indudable que en aquellos países donde la difusión del libro es intensa, organizada, selecta, — como la mayoría de los países europeos, — el grado de su cultura, de su madurez espiritual tiene, por fuerza, que ser más elevado, y su aptitud para lograr una vida de civilización profunda, más amplia.

¿Preocupa mucho a los gobiernos americanos del Sur este problema? Salvo iniciativas particulares, independientes, — Bibliotecas, revistas y una que otra editorial — (este movimiento se acentúa en Centro América: México, Cuba), nada hacen los gobiernos americanos en el sentido de organizar y propiciar la circulación y difusión del libro.

Veamos ahora sintéticamente algunas de las ideas expuestas por el escritor J. Semprún.

El artículo del nombrado escritor tiene dos aspectos fundamentales: el aspecto comercial, editorial. — América es todavía una plaza pingüe, no explotada con inteligencia por los editores ultramarinos, — y el aspecto de la cultura, aún informe en los grandes públicos lectores, merced a la mala factura literaria de importación. "Todos los escritores y vendedores de libros extranjeros, dice Semprún, desconocen el mercado sudamericano, y para colmo de males creen de buena fé conocerlo a fondo". España a quien legítimamente le correspondía, — y le corresponde por derechos de raza y de tradición, — cuidar de este problema, no se preocupó de ello, procediendo con la misma inercia que demostró en sus conquistas románticas. Francia ocupó lugar preferente en el espíritu americano. "El libro francés predominó durante un largo período en Sud América, sin esfuerzo alguno por parte de los libreros. La lectura de los autores franceses llegó a ser la preferida, más aún que la de los buenos clásicos españoles, lo cual sin duda fué un mal de perdurables consecuencias. La popularidad de los grandes románticos franceses alcanzó proporciones inauditas en el Sud. Víctor Hugo, Lamartine, Chateaubriand, tuvieron admiradores e idólatras. La moda francesa se siguió servilmente en cuestiones literarias, pasando del Romanticismo al Parnasianismo, al Naturalismo y al Simbolismo. Literariamente Francia fué la maestra de la joven América", dice el citado articulista. Y esto, en cierto modo, fué el error de los artistas americanos. No porque nosotros creamos que debiera seguirse una cultura literaria española en absoluto, — sería otro error; — pero, sí, afirmamos, que los pueblos hispanoamericanos deben poseer una honda compenetración de sus clásicos, ya que su idioma y hasta las líneas matrices de su modalidad espiritual son españolas. El conocimiento de las otras literaturas es de una esencialidad complementaria. De otra manera, tenemos como resultado, — ahí están muchos escritores románticos y simbolistas americanos, — obras ambiguas o esporádicas, sin líneas afirmativas de raza ni de ambiente.

Otras consideraciones muy importantes, sin duda, formula Semprún; pero siempre girando alrededor del buen éxito de plaza comercial, — con sus quince millones de lectores aproximadamente, — que Sudamérica representaría para un editor europeo de fino tacto y clara inteligencia. El negocio oscila entre Francia, Alemania, España, Norteamérica.

Sin embargo se nos ocurre pensar ¿y por qué no puede ser explotado este negocio por los mismos editores sudamericanos?

¿Quién en efecto, mejor que los propios americanos entenderían los gustos y modalidades de estos públicos? Si en otras industrias, de orden material o económico, nos fué dado independizarnos relativamente de Europa, ¿por qué no podremos hacerlo en la industria editorial? Hay también otro aspecto esencial de nuestro problema cultural y artístico.

Existen, en número apreciable, autores netamente americanos,— productos de esta raza y de este ambiente, — que son poco menos que desconocidos en América. Y aún no se han hecho ediciones limpias, claras, ordenadas, elegantes de Faustino Sarmiento, de Juan Montalvo, de José Enrique Rodó, de Rubén Darío, de Amado Nervo, de Julio Herrera y Reissig, de Armando Vasseur, — y otros que bien pueden designarse como nuestros clásicos, — por una casa editora de América.

Es hora y oportunidad, realmente, de que América comience a vivir su vida, propia espiritual.

No sobre el letargo indígena, —este es el error de muchos americanistas, — sino con el vivo, con el luminoso espíritu de la nueva raza que es como la prolongación afirmativa del sueño dramático y heróico de los Conquistadores!

Enrique Bianchi.

De Gabriela Mistral

EL GRITO

¡América! ¡América! Todo por ella; porque todo nos vendrá de ella; desdicha o bien!

Somos aún, Méjico, Venezuela, Chile, el azteca español, el araucano español; pero seremos mañana, cuando la desgracia nos haga crujir entre su dura quijada, un solo dolor y no más que un anhelo.

Maestro: Enseña en tu clase el sueño de Bolívar, el vidente primero. Clávalo en el alma de sus discípulo con agudo garfio de convencimiento. Divulga a la América su Bello, su Sarmiento, su Lastarria, su Martí. No seas un ebrio de Europa, un embriagado de lo lejano, por lejano, extraño, y además caduco, de hermosa caduquez fatal.

Describe tu América. Haz amar la luminosa meseta mejicana, la verde estepa de Venezuela, la negra selva austral. Di lo todo de tu América; di como se canta la perla en el caribe, como se puebla de blancos la patagonia.

Periodista: tén la justicia para tu América total. No desprestigies a Nicaragua para exaltar a Cuba, ni a Cuba para exaltar la Argentina. Piensa que llegará la hora en que seamos uno, y entonces tu siembra de desprecio o de sarcasmo, te morderá en carne propia.

Artista: muestra en tu obra la capacidad de finura, la capacidad de sutileza, la exquisitez y hondura a la par, que tenemos. Exprime a tu Lugones, a tu Valencia, a tu Darío y a tu Nervo; cree que nuestra sensibilidad que puede vibrar como la otra, manar la gota cristalina y breve de la obra perfecta.

Industrial: ayúdanos tú a vencer o siquiera a detener la invasión que llaman inofensiva y que es fatal, de la América rubia que quiere vendérnoslo todo poblarnos los campos y las ciudades de su maquinaria, sus telas, hasta de lo que tenemos y no sabemos explotar; instruye a tu obrero, instruye a tus químicos y a tus ingenieros: Industrial, tú deberías ser el jefe de esta cruzada abandonas a los idealistas.

¿Odio al yanqui? No! Nos está venciendo, nos está arrollando, por culpa nuestra, por nuestra languidez tórrida, por nuestro fatalismo indio. Nos está disgregando por obras de algunas de sus virtudes y de todos nuestros vicios raciales. ¿Por qué lo odiaríamos? Que odiemos lo que en nosotros nos hace vulnerables a su clavo de acero y oro; a su voluntad y su opulencia.

Dirijamos toda actividad como una flecha hacia el futuro ineludible; la América española una, unificada por dos cosas estupendas: la lengua, que le dió Dios y el dolor que le dá el Norte.

Nosotros ensoberbecimos a ese Norte con nuestra inercia; nosotros estamos creando, con nuestra pereza, su opulencia; nosotros le estamos haciendo aparecer, con nuestros odios mezquinos, sereno y hasta justo.

Discutimos inacabablemente mientras él HACE, ejecuta; nos despedazamos, mientras él se oprime como una carne joven, se hace duro y formidable, suelda de vínculos sus estados de mar a mar; hablamos, alegamos, mientras él siembra, funde, asierra, labra, multiplica, forja; crea con fuego, tierra, aire, agua; crea minuto a minuto; educa por su propia fé divino e invencible.

¡América y todo por América! Qué embriaguez semejante futuro, qué hermosura, qué vasto reinado para la libertad y las excelencias mayores.

Gabriela Mistral.

NOTAS DE ARTE



Un interesante retrato de la eximia recitadora BERTA SINGERMANN, que el 7 de Abril debutará en el Teatro Albeniz

De W. Whitman

La Morgue

A las puertas de la Morgue en la ciudad.

Como anduviera ocioso tratando de aislarme del tumulto,

Me detuve curioso.

¡Vedla, pues! Esta resaca de paria.

Una pobre ramera muerta que acaban de traer..

Depositan allí su cadáver, que nadie ha reclamado, yacente sobre el húmedo suelo de ladrillos.

La mujer, divina; su cuerpo.

No veo más que su cuerpo,

No miro más que eso.

Esa estancia ayer desbordante de pasión y de belleza, no veo más que eso;

Ni el silencio tan glacial, ni el agua que fluye de la canilla, ni los olores cadavéricos me impresionan.

¡Sólo la estancia, esa prodigiosa estancia, esa delicada y espléndida estancia, esa ruina!

¡Esa inmortal estancia, más suntuosa que todas las hileras de edificios construídos y por construir!

O que el Capitolio de blanco domo rematado por una majestuosa estancia,

O que todas las viejas catedrales de flechas altivas;

Esta pequeña estancia es más que todo eso, pobre estancia, estancia desesperada.

Bello y terrible despojo — alojamiento de un alma —, alma ella misma;

Casa que nadie reclama, casa abandonada

Acepta un soplo de mis labios trémulos,

Acepta una lágrima que vierto en tanto me alejo pensando en tí.

Estancia de amor difunta, estancia de locura y de crimen, deshecha en polvo, triturada,

Estancia de vida, antaño llena de palabras y de risas,

Más ¡ah! pobre estancia, ya estabas muertas por entonces;

Walt Whitman.

LA CALANDRIA

Del libro "Agua del Tiempo"

Calandria de los campos que tienes la querencia
Sobre la cumbrera de un rancho caído;
Cada vez que cantas vuela de tu pico
Una onda hecha música del alma de América.

En el monte hay muchas iguales a tí,
Ellas me despiertan al venir el día;
Pero en la [illegible] siempre eres tú sola:
Yo no sé si eres otra
O si eres la misma...

Tu canto es salvaje porque está impregnado
De selva nativa.
Tu voz es salvaje pero es femenina:
Cada vez que te oigo cantar
Me parece que pena una india.

Calandria de vincha charrúa
Que has hecho querencia sobre la cumbrera:
Yo no sé por qué causa siempre eres la única:
Yo no sé por qué causa siempre eres la hembra!

Como las campesinas
En los ranchos clásicos
Se peinan cantando
Muy de mañanita:
— Calandria nativa —.
Peinándote un ala cantas todo el día.

FERNAN SILVA VALDEZ.

Las manos de Eleonora Duse

La línea cumple en ellas el prodigio más unánime; la gracia desgrana sonrisas en la exquisita virtuosidad de sus movimientos; el ritmo culmina en trepidaciones inagotables; la intención sutiliza sus matices más persuasivos. Palpita en ellas una elocuente profundidad de vida: ora combustión de pasiones, ora pavor de tragedias, inacabable desmayo de ternuras, ayes estertorosos, languideces supremas, ansias incontenibles, alternativamente. Razonan, embriagan, seducen, conmueven, convencen.

Agita en cada mano la mitad de su alma.

Manos que viven y piensan y aman y lloran e impetran: no tienen iguales. Esfúmase en ellas la gama sentimental de semitonos más ricos. En vano peregrina el recuerdo y la imaginación divaga. La belleza, la elegancia y la fuerza conciértanse en ellas con plena armonía: humanas pupilas no vieron jamás dos estuches de emoción labrados por más sabio orfebre. Son obras maestras que aniquilan en germen cualquier parangón, hermanas gemelas de una estirpe que en ellas se inicia y termina.

El brazo parece brotar entre mangas de seda de Esmirna, cual de una hamadríade que vagara en el sendero de un bosque desierto, donde no sombras de faunos pudieran perturbar sus meditaciones amorosas. Cuando se mueve conoce el secreto de complicadas actitudes; cuando reposa ostenta la misma desgairada elegancia de madame Recamier en el cuadro admirable de David.

De tal brazo las manos irradian como abanicos a medio entreabrir; y decora la punta de cada varilla, coqueta y flexible, una gema rosada, orgullosa en su engarce. Cuando la pasión las empurpura diríanse esculpidas en ónice rosa de Escocia; cuando las hiela el enojo, tornadas en mármol [illegible]; cuando la agonía las invade talladas en mármol [illegible] de Tynos. Cambian a compás del voluble corazón que late. Ya están frías como el desdén y la deshonra, ya tibias como la pechuga de un pajarillo en celo, húmedas como párpados en efusión de congojas, secas como labios [illegible] por la fiebre. Cuando entreabre los cinco dedos sobre el seno mórbido o sobre un albo tocado, como un heliántropo besado por un rayo de sol, no sabría decirse qué es: una aterciopelada estrella de mar arrancada al abismo por una ondina caprichosa o una viviente blanca flor cogida por Pan entre el boscaje para ornar las sienes de Syringa persuadida.

La riqueza de sus gestos se esparce en inextinguibles sinfonías de movimientos.

Ora son indecisos, como los labios de un efebo que entrega su amoroso corazón en el temblor del primer beso; ora absolutos como el deseo vehemente de una mujer que adora; ciertos como el abrazo de una infiel; subrepticios como la palabra del que ya no ama y aún engaña. Son gestos innumerables y proteiformes: sonrientes como la esperanza, entrecortados como la ansiedad no satisfecha, melancólicos como el crepúsculo en la Pampa, mustios como una amapola que agoniza sobre un seno hermoso.

Si su alma está risueña las manos se animan, como juguetes de gnomos enloquecidos de amor y de jarana; si distraída, cascabelean al vibrar, como un [illegible] de avecillas entre las espigas de una mies madura; si doliente, ellas recorren todos los matices de una melopeya sentimental, intérpretes expresivos de su angustia y pesadumbre.

Cuando su corazón se inquieta comienza a revolotear como alas imprevisoras que abanican el aire sin violencia. Después se pliegan sobre sí mismas, cadenciosamente: así el apagarse de un arpegio en las sonatas en tono menor, así la interna murmuración del favonio que se desliza furtivo entre los pétalos de un eglantina.

No ignoran la expresión de ningún sentimiento humano. Son divinas e infernales, castas y voluptuosas, tiernas y violentas: todas las manos del universo están "esenciadas" en las suyas. Extinguidas de romanticismo cual las de Burne Jones, sensuales como las sintió Murillo para sus vírgenes, viciosas como las que [illegible] Rubens [illegible] la [illegible]; Gabriel D'Annunzio [illegible] en las de Silvia Settala toda [illegible] de manos [illegible] poesía de la belleza y del amor...

Son nidos de caricias. Ora sencillas, para acariciar ángeles vaporosos de Luca della Robbia; ora complejas, insuperables para despertar dormidas sensualidades. Podrían deslizarse sobre un cuello con más suavidad que un filo de guillotina; o pasear ágilmente por sobre los [illegible] de las vértebras sembrando el calofrío, como una felpa a contrapelo; o esparcir sobre un busto efébico el ajetreo de mil cosquillas interminables, convirtiendo la piel en teclado armonioso bajo la yema de sus dedos.

Manos hechas para prestidigitar corazones, para estrangular dulcemente cuellos anserinos, para animar nivosas cabelleras centenarias o peinar rulos de poetas soñadores, para hilar el purificador que cubre el cáliz, para domar leones, para tejer coronas, para ofrendar guirnaldas, para impartir bendiciones, para saludar a los hombres, para dar filtros de amor, para desvanecer sombras, aplacar iras, disipar dudas, destruir conjuros.

Manos destinadas a interpretar sentimientos absolutos, cuando la palabra no sabe traducirlos.

Leda, al verlas, pediríalas para acariciar el cuello de Júpiter transfigurado en cisne, como en la tela de Leonardo. El arpa eólica gemiría mejor bajo sus dedos que por la misma filtración del austro. La seda estrujada por tales manos podría estremecerse como el aire en la caña de una flauta o quebrarse como un rayo de luz sobre un espejo.

Es tan fino el contacto, tan dulce el deslizar de su piel, que ganas dan de trocar la carne mortal por arena eterna, anhelando que esa mano cogiera un puñado y la dejara tamizarse lentamente por entre sus dedos, como si éstos fueran una clepsidra animada y sensual.

Manos ejemplares de artista, merecen inspirar el numen de los trovadores y los músicos, de los coloristas y los modeladores. Mil cuadros, mil mármoles reflejan su línea y su tono en movimientos diversos. Cuando están quedas parecen de cera devota y ferviente, como la en que fundieron manos vírgenes los primitivos, como las que pintaron Giotto y el Angélico, Filippo Lippi y Botticelli, Verrocchio y el Ghirlandaio. Si una de ellas señala el cielo con su índice, evoca la línea perfecta en que compiten el Mercurio de Juan Bolonia y el Bautista del sumo Leonardo. Juntas para orar y pedir, no envidiarían a las de Santa Magdalena de Timoteo Veti o a las de la misma virgen que exorna La Natividad de Van der Goes Volando en el aire, huyendo infidentes tentaciones de amor, son [illegible] como las de Dafnis [illegible] por Apolo en la obra maestra de Bernini. Resueltas a la acción, tendidas como arco dispuesto a fulgurar su flecha, ampliados los brazos en gesto absoluto, igualan el soberbio ademán de la heroína que separa a Sabinos y Romanos en la clásica tela de David. Firmes y seguras, diríanse las de Judith llevando la cabeza de Holofernes, en el cuadro de Allori. Cuando la alarma las llena y conmueve, supónese que las vió Rubens antes de inmortalizarse en el Rapto de las hijas de Leucipo. Otras veces las sacude intermitente emoción y el pulso altera su ritmo, como la diestra de la finísima dama de Fragonnard que graba en un tronco la Cifra de Amor. Y más, aún más expresivas se estrechan y se anudan, minuto tras minuto, como las inenarrables— abiertas las unas, cerradas las otras, eternizadas por Bouguereau en la Virgen Consoladora..

Todas parecen fijar en el tiempo un minuto de las suyas instables y eternas. Un solo momento de inquietud perfecta, pues tales como son, vivientes, sonrientes, elocuentes, no están en parte alguna, ni se encuentra su molde en las más prístinas obras del arte humano.

La Venus de Milo ha perdido las suyas.

¿Las recogió algún misterioso Lohengrin, fascinado por sus primores, llevándolas a un remoto Monsalvado para infundirles vida y encarnarlas en esta viviente transfiguración que arrastra al éxtasis, al paroxismo?

No pueden ser otras. O la belleza tiene incógnitas cuyo enigma nos será perpetuamente insoluble.

José Ingenieros.

Los grandes poetas americanos

LO FATAL

Dichoso el árbol que es apenas sensitivo
y más la piedra dura, porque ésa ya no siente,
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.
Ser y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un futuro terror...
y el espanto seguro de estar mañana muerto,
y sufrir por la vida y por la sombra y por
lo que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tienta con sus frescos racimos
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos
y no saber adónde vamos,
¡ni de dónde venimos...!

RUBEN DARIO.

Fábulas campesinas

El ombú

Dios repartía sus dones a los árboles y éstos se adelantaban a elegir atributos y bellezas.

Yo quiero ser fuerte, dijo el ñandubay, y fué más duro que la piedra, más resistente que el hierro.

Mi ideal es ser saludable, exclamó la anacahuita, y lo consiguió.

Al jacarandá le concedieron esa agilidad de verso temblante, lírica en la primavera cuando luce su penacho lila maravilloso.

El laurel reclamó hojas oscuras y lustrosas.

El espinillo se adornó con sus áureos pompones perfumados.

La pitanga y el guaviyú pidieron azucarados frutos. El ceibo se decoró de bellas flores rojas. El tala quiso rudeza india de nudos y espinas. El viraró, elegancia. El sauce llorón, poesía. El cina-cina, transparencia. El ñapindá avaro reclamó uñas. La aruera, un poder misterioso para castigar a los inciviles que no le rindieran homenaje. El paraíso, aroma. Y las tacuaras, esbeltas y musicales, solicitaron ser útiles para las picanas del trabajo y para arrancar una sonrisa de júbilo a los niños como armazón de la luminosa cometa.

Después vino el ombú.

Dios había agotado todos sus dones.

— Qué te puedo ofrecer, pobre ombú?

— Sombra para el descanso de los hombres...

— Todos la poseen.

— Corpulencia para ser un índice en la vastedad de la llanura, para que el gaucho desde la lejanía sienta la emoción del hogar tibio que lo espera.

— Y qué más, ombú?

— Deseo que mi leña sea débil, esponjosa y frágil; que no resista a una ensambladura o a un clavo. Que se quiebre a la menor presión. Que se vuelva polvo al contacto del sol o de la lluvia.

Dios estaba extrañado:

— Y por qué ombú, no pides coloridas flores o sabrosos frutos? Por qué no quieres tener una bella madera para fabricar la cuna del niño, la mesa de la familia, el barco para el viaje, el ataúd para el descanso último?

— Padre mío, contestó el ombú humilde, sé que una vez vino al mundo un hombre bueno que predicaba el amor, la justicia y el bien...

Los demás hombres lo persiguieron, lo condenaron y lo crucificaron en una cruz hecha con el dolor de algún hermano árbol.

Aun existen soñadores en la tierra.

Déjame contento, concediéndome lo que pido. Tendré la conciencia tranquila, pensando que nunca contribuiré al crimen de asesinar a un justo.

Montiel Ballesteros.

Del ambiente artístico

UN HOMENAJE A VILADRICH

El éxito alcanzado ya por la exposición Viladrich en los tres o cuatro días que lleva abierta supera a todo lo que se había previsto. El público desfila diariamente por el salón de la calle 25 de Mayo, donde de la hora 17 a la hora 19 se congrega lo mejor de nuestro mundo elegante, artístico e intelectual.

En estos días hemos visto por allí al doctor Juan Zorrilla de San Martín, al doctor Puig y su señora la eximia pianista Paquita Madriguera de Puig, al señor Ministro de España en Montevideo, y a un gran número de pintores, escritores, etc., que han departido amablemente con el señor Viladrich.

Este éxito franco, decidido, que desde los primeros momentos se ha afirmado, ha provocado la idea de organizar un homenaje, una fiesta algo en fin, que patentice las simpatías que el ilustre pintor ha sabido conquistarse entre nosotros tanto por su arte incomparable como por sus dotes de hombre amable y sencillo.

Con ese motivo se ha constituído un grupo de amigos y admiradores de Viladrich, quienes nos ruegan publiquemos la siguiente convocatoria:

Se cita los señores Pedro Compte, Mateo Brunet, J. Comas Mundet, Víctor Masanés, Pedro Mir, Luis Solé, Antonio Pena, Arturo de Mata, Félix Ortiz de Taranco, José Abella, Francisco B. Helguera, José A. Ferreyra, Juan Font, L. N. Vidart, Ramón Penedas; Antonio Pera, Perfecto López Campaña, Luis F. Dupuy; José García Conde, Santín C Rossi, J. Zorrilla de San Martín, R. E. Perotti, Francisco A. Schinca; Héctor Gómez; Luis Batlle Berres, Pedro Blanes Viale, Mario Radaelli, Carmelo de Arzadun, "Boy"; Berasain, Orestes Baroffio Enrique Bianchi, Emilio Boix, Luis Bello, Eduardo Dualde; Juan Puyol, Manuel de Castro; Emilio Oribe, Eduardo Fabini, Alberto Zum Felde, R. Méndez Magariños, Domingo Bazzurro, Luis Falcini, Bernabé Michelena; José Cuneo César Pesce Castro; Eduardo Dieste; "Pablo de Grecia"; José L. Gemenzoro Gustavo A. Fusco; Marcelino Buscasso, Ismael Cortinas Federico Lanao, Justino Zabala Muniz, Vicente Salaverry, Julio Raúl Mendilaharsu, José M. Delgado; J. Torrens; A. Ramón Rivas; A. Gamundi Roig, Enrique Dieste; Luis Bertrán; Vicente Basso Maglio, Daniel Gutiérrez; doctor Mateo Legnani, Carlos M. Princivalli; Enrique Casaravilla Lemos, Vicente de Pablo, Adolfo Agorio y a cuántos simpaticen con la idea y sean admiradores de la obra de Viladrich, para la reunión que se celebrará en el Ateneo de la Plaza Independencia N.o 824, mañana lunes a la hora 18, con objeto de dar forma a los distintos proyectos insinuados para la mejor realización de los fines más arriba indicados. — La Comisión Organizadora".

De Enrique Thovez

Las dos estéticas de Oxford

Hojeando las páginas del libro de Walter Pater: El Renacimiento. — Estudios de arte y de Poesías, me ha parecido volver a las silenciosas calles de Oxford, vagar otra vez entre aquellas antiguas fachadas ojivales oscurecidas por el tiempo y vestidas con la púrpura de la vid enrojecida por el otoño, saborear la paz conventual, severa y dulce, de aquellos claustros, patios y jardines de los Colleges en que los mansos gamos tomaban pan de nuestras manos. Algo de esa distinguida elegancia, de esa delicada belleza, formada de tradición histórica y naturaleza viva, de esa inefable gentileza, maravillosa para nosotros los latinos, hay en las páginas del sutil cultor y filósofo de la belleza, que ha recogido en ellas sus meditaciones sobre esa "general excitación e iluminación del espíritu humano" que fué el Renacimiento.

Este filósofo y crítico de arte fué un profesor; fué profesor y pasó su vida entre los muros de uno de esos deliciosos "colleges" que forman la pequeña ciudad universitaria; pero fué un profesor inglés, es decir libre de todo pedantería de terminología científica, que no repugna y más bien es deseoso de exponer en la forma más fácil las verdades profundas de la vida el espíritu. Estos estudios de que hablo son — como otros tantos ensayos de docentes ingleses — simples conversaciones. Son las agradables conversaciones de un espíritu culto que sabe asociar los pagos de la dotrina a la observación directa y que más bien prefiere la intuición personal al razonamiento sistemático. Dos viejos cuentos franceses. Pico de la Mirándola. Sandro Boticelli, Luca della Rabbia, la poesía de Miguel Angel y la escuela de Giorgione, son los argumentos que le sirven para aplicar su visión y para ejercer su crítica. Y esta crítica, para usar una palabra consagrada por el uso, aunque a veces legítimo, es crítica estética: rehuye toda definición sistemática de la belleza y no dá mucha importancia a los elementos históricos: busca el fenómeno artístico en su esencia concreta; y delante de la obra de arte interroga su propia impresión de placer y busca el agrado y las razones. "El crítico estético — dice él — considera todo lo que le ataño todas las obras de arte y las más selectas formas de la naturaleza y de la vida, como fuerzas que producen sensaciones agradables... este sólo indica, siente y desea explicar analizándolo y reduciéndolo a sus elementos".

Una sensación de placer... Basta enunciar este principio para adivinar enseguida las consecuencias que de él se derivan, admitido el principio resulta que para el crítico "todos los períodos, todos los tipos, todas las escuelas de gusto artístico son iguales en sí mismos. En todos los tiempos hubieron artífices excelentes y se realizaron excelentes obras". Todo elemento extraño al simple placer se expulsa inmediatamente, y antes que ningún otro el moral.

Es importante hacer notar ahora, que eso se afirmaba con eclesiástica dulzura entre 1864 y 77 en Inglaterra y precisamente en Oxford, donde en esos años otro filósofo de la belleza, había afirmado con indecible violencia una estética restrictiva, dogmática, tiránica. E s filósofo era Ruskin. Para Ruskin el arte debía responder ante todo a un apostolado moral: debía representar la naturaleza "natural" es decir, no gastada por los horrores de la industria moderna, y el hombre libre del vicio y del trabajo inestético de las usinas contemporáneas. Debía además vaticinar y promover un nuevo estado social de hábitos puros y simples, de almas serenas e idílicas y cuerpos sanos y robustos. Para él, el artista debe renunciar a la síntesis, a la generalización ideal, a la elección, a la composición y a la imaginación; porque elegir en la naturaleza es una insolencia e idealizaria es un sacrilegio. Debe abstenerse de hacer figuraciones agitadas, violentas y crueles; el arte debe celebrar a la naturaleza, porque la belleza natural es en el mundo de las cosas materiales, lo que en el mundo del espíritu es la virtud: el testimonio de la creación divina. Y el hombre terrible había descubierto en la práctica el arte que teóricamente había acariciado: había hallado Holman Hunt el artista para quien cada cuadro era ante todo un acto de fe.

Ahora bien, ante esta estética que establecía como base del fenómeno artístico, una preocupación ética, Walter Pater, que enseñaba filosofía y moral griega a los jóvenes ingleses, enarboló tranquilamente la bandera del esteticismo más libremente sensual que se pueda imaginar, tan amplio que a menudo parece resbalar en el "dilettantismo" estético francamente amoral que había de hallar luego en un hombre menos puro, en Oscar Wilde, su preconizador y personificador; así como en el arte la regla férrea del verismo implacable de los pintores prerrafaelistas, había de dejar el campo al arte libremente sensual, sintético y sinfónico de Whisttler. Como siempre acontece, hay razón y sin razón en los dos bandos. Ruskin encendido por su ideal de redención, había descuidado y despreciado las necesidades estéticas puramente sensuales, y los derechos de la fantasía y de la creación cerebral. Pater no da bastante importancia al arte de segundo orden, pero que es necesario a la creación superior.

Si Pater no tiene la mirada de águila de su maestro y émulo, en cambio es un analítico sutil del fenómeno estético: un crítico bastante más próximo de los gustos imperantes, y como tal más agradable sobre todo al temperamento latino. Hay en su estudio observaciones profundas de un modernismo que a mucho les parecerá precursor. Agudísima es — por ejemplo — la fisiología del arte botticelliano que informó "personas profanas y sagradas, concebidas con gracia y en cierto modo como ángeles, pero con una sensación de abandono y de vacío en un ánimo, conscientes de una pasión y de una energía más grandes que cualquier habitual manifestación". Acertada es la definición del "color imaginativo" de Botticelli. En el estudio sobre las estátuas que Miguel Angel voluntariamente dejara inconclusas, Pater anuncia las teorías de los impresionistas modernos, explicando lo que consiguió "dejando casi todas sus esculturas en una forma de indeterminación que sugiere mucho más de lo que puede hacerlo la forma real". En el Capítulo sobre Leonardo define — con sutileza el carácter de las figuras leonardescas "lánguido siempre, con una languidez inexplicable, el pueblo leonardesco parece estar sometido a condiciones excepcionales, a potencias que operan en el aire común; convirtiéndose en el receptáculo de ellas para trasmitirlas hasta nosotros por una cadena de secretos influjes".

El estudio que mejor integra la estética de Pater es el de la "escuela de Giorgione". En él, contra la teoría de que el arte es pensamiento imaginativo traducido en sonido, en palabras, o en color, exalta el elemento puramente sensual, del arte. El dibujo y el color de un cuadro deben, para él, "dar ante todo un goce a los sentidos de manera tan inmediata como pudiera hacerlo un fragmento de vidrio veneciano". Más adelante dice: "una gran pintura... es en verdad un espacio en que se reciben los colores como en los tapices de Oriente". Este enunciado que habría parecido blasfemia a Ruskin, es exactamente la estética de Whistler y de sus pinturas: las sinfonías en blanco, azul y oro, y los "arrangements" en negro y rosado. Pater concibe el arte independiente de la pura inteligencia, y para él todas las artes tienden a transformarse en música. Y este esteta sensual llega lógicamente a negar la importancia de la sustancia. "La simple materia de un poema, su tema, sus situaciones, episodios, la simple materia de una pintura, las circunstancias efectivas de una eventualidad, la topografía real de un paisaje serían "nulas" sin la forma, el espíritu, la elaboración". Ruskin habría contestado, como lo hizo, que aún no representada por el arte, esa realidad sería siempre belleza viva, que obra con impresión de poesía natural sobre nuestros sentidos.

Estos estetas del puro sensualismo artístico olvidan que la naturaleza es bella y conmueve poéticamente tanto o más que el arte. Pater mismo se enreda y hablando de Giorgione se ve obligado a admitir la importancia del "tema", de la "hábil elección" de que depende la armonía musical del cuadro: "hábil elección" que dice constituye "uno de los secretos de la escuela de Giorgione". La importancia del tema, más bien que ser nula en el arte, es pues tal que constituye un misterioso secreto... En su honestidad crítica, Pater ha dado cándidamente la corrección de su error.

Enrique Thovez

Siluetas militares

Heguerte

El militar retirado tiene su biografía acentuada por sus propios méritos y sacrificios. No es necesario pronosticar, se puede decir lo que es y lo que ha hecho. Me refiero a los que descienden en la cuesta de la vida, veteranos que dieron sus mejores años a la noble carrera que abrazaron llenos de entusiasmo y esperanzas y hoy gozan de un merecido descanso a sus fatigas. Entre estos se encuentra el coronel Macedonio Heguerte, soldado leal que ha contribuído con su esfuerzo a sostener las instituciones y la defensa de la causa. No ha salido del crisol modelado a la europea, pero se formó y pasó por épocas de pruebas en nuestras frecuentes guerras intestinas, abnegado, sobrio disciplinado. Se formó en la época de "el pan en una mano y el palo en la otra", aunque solía abundar más éste que aquel. Tiempos duros que se le borraban los libros al más letrado. Entonces no todos cuerpeaban en los apuros como en aquel mecanismo interno de formaciones y revistas rigurosas. El más lerdo se avispaba entre aquellas múltiples exigencias. Solía ginetearse agarrado de las crines; la cuestión era sostenerse. El cabo mandaba como un mariscal y el oficial como general en jefe. No había términos medios, ni paños tibios: se mandaba y se hacía. No había remolones, ni jaquecas, ni reumatismos; todo el mecanismo como impulsado por corriente eléctrica quitaba dolores y ahogaba las penas. ¿Barbaridades son triunfos? Todo esto fué importado, no lo inventó el criollo. La militarización colonial trajo los golpes de baqueta y un golpe más ¿eh? no rompe el parche.. Epoca terrible porque ha pasado el Ejército y el país, y que hoy para bien de todos, ha cambiado por el avance civilizador de las nuevas tendencias, pero no dejan de causar admiración y respeto, aquellos soldados adnegados que sufrieron, resistieron y se sostuvieron leales y valerosos en todas las crisis políticas que ensombrecieron el cielo de la patria, no todos procedían igual en aquel ambiente donde si se revelaban instintos también se revelaron buenas acciones.

El coronel Heguerte ingresó como soldado distinguido en el Regimiento de Artillería Ligera, donde ascendió hasta capitán. En Rocha formó la compañía Urbana en la Fortaleza "Santa Teresa" y ascendió a mayor. Estalló la guerra del 97 y formó el Batallón Rocha, marchando a campaña. En el combate de Tararirás, tuve ocasión de conocerlo al llevarle la orden de reforzar el ala derecha, encontrándose con su unidad como sostén del flanco. Terminada la campaña fué 2.o jefe del Regimiento de Caballería n.o 3. En 1904 como comandante militar de Rocha, organizó en dicha ciudad las milicias, formando el Batallón César Díaz. Más tarde en la capital ocupó el puesto de jefe de batallón policial y posteriormente comandó el Batallón Infantería n.o 16. En este último cargo alcanzó la edad de Retiro con 38 años de servicios consecutivos.

Nuestro biografiado es hijo de uno de los pocos oficiales que salvaron huyendo de la masacre de Quinteros. Hoy a pesar de sus 63 años se conserva fuerte después de haber prodigado todo su vigor y capacidad al servicio en los diversos cargos que ocupó... Es rudo si se quiere, pero es sencillo y sin dobleces.. Pero en los retirados aun existen corazones jóvenes y almas fuertes, envueltos en áspera corteza. Entre las cenizas aun quedan brasas. Y además que el veterano tiene su juicio formado que es lo esencial, por su experiencia en la guerra y en la vida militar. Todo esto no está en los labios, pero se llevan en las maletas

Cabo Viejo

Hasta la cima del Llanquihue

AUDAZ EXCURSION DE TRES EXPLORADORES

Un reciente despacho de Valdivia (Chile) dá cuenta de una admirable "performance" de alto alpinismo, realizada por los señores Enrique Andrade, Heriberto Mahaiaes y el doctor Federico Pechort.

Estos esforzados y audaces exploradores acaban de realizar una ascensión al volcán tronador que se alza majestuoso en la provincia de Llanquihue, cuya cima se divisa desde el lago del mismo nombre, situado a considerable distancia.

La subida a dicho volcán fué reputada siempre como una prueba dificilísima, a causa de un cerro cubierto de perenne hielo, cuya pendiente es por demás pronunciada.

Así y todo, la pequeña pero valiente caravana acometió la empresa venciendo mil dificultades y sobreponiéndose al terrible cansancio, que había determinado el fracaso de todas las tentativas anteriores de la misma índole.

Cuando habían ascendido unos dos mil metros, se encontraron con una barrera infranqueable, que los obligó a volver al punto de partida, para estudiar la posibilidad de hallar un nuevo camino.

Hallaron esta tura por el lado argentino, y volvieron a iniciar la empresa, sin desmayar ante sus obstáculos. Después de una jornada penosísima, de diez y siete horas, lograron dominar el último picacho, donde el altímetro señaló 3.470 metros.

El corresponsal de la Austral se entrevistó con uno de los exploradores, quien le declaró, entre otras cosas emocionantes, que algunos puentes de hielo, sobre precipicios considerables, crujen al paso de los excursionistas, que muchas veces creyeron llegada su última hora.

Registro Civil

MATRIMONIOS

Eufrasio Ruiz, 33 años, comerciante, con María M. Díaz, 25 años, española.

Santiago Juan Haurdebaigt, 26 años, comerciante, con Ramona Deiza, 38 años, oriental.

Eduardo F. López, 34 años, oriental, médico, con María R. Monestier, 27 años, oriental.

Julián Iglesia, 21 años, oriental, jornalero, con Blanca Denis, 15 años, oriental.

Antonio J. Franco, 25 años, oriental, carpintero, con María Victoria Garassini, 24 años, oriental.

Juan A. Venditto, oriental, 25 años, empleado, con María C. Gómez, oriental, 23 años.

Angel A. Raverano, 25 años, oriental, empleado, con Otilia Alfaro, 26 años, oriental.

Defunciones registradas en el día 24 de Febrero de 1923

Amalia Boni, italiana, 45 años, soltera, Maldonado 1916.

Emilio Vicente Gardella, 4 días, oriental, Garibaldi 2332.

Benita Lelo de García, española, 82 años, viuda, Maciel 1978.

Luciana Pereira, argentina, 57 años, soltera, H. Pasteur.

Ignacio Perdomo, oriental, 36 años, casado, H. Maciel.

Carolina Marchiacci de Mazzei, italiana, 79 años, viuda, Nicaragua 1377.

María Elena Damonte, oriental, 21 meses, Anzani s|n.

Eleuterio Ezequiel Casal, 52 años, oriental, casado, H. Maciel.

Vicente Caraballo, oriental, 52 años, casado, H. Maciel.

MARITIMAS

VASARI

De Nueva York, para Río Janeiro y el Plata, salió ayer el vapor inglés "Vasari" de la Lamport Holt.

DESEADO

De Liverpool, salió ayer para el Plata, el vapor inglés "Deseado" de la Mala Real con pasajeros y correspondencia.

DUCA DEGLI ABRUZZI

Por momentos es esperado en nuestro puerto, este vapor italiano procedente de Génova y escalas, la última en Río el 22 del corriente.

TEUTONIA

Ayer debe haber salido de Hamburgo para estas latitudes este vapor alemán con pasajeros, correo y carga.

ALMANZORA

Con procedencia de Southampton y escalas llegó ayer mañana el postal inglés "Almanzora", conduciendo numerosos pasajeros para ésta y la vecina capital, siguiendo para Buenos Aires.

ZEELANDIA

En tránsito de Buenos Aires para Amsterdam y escalas recaló ayer en nuestro puerto el paquete holandés "Zeelandia" con el objeto de embarcar pasajeros y correspondencia.

POLICIA

SOBRE LA FALSIFICACION DE DOCUMENTOS BANCARIOS

La Policía de Investigaciones, bajo la dirección del señor Tácito Herrera, sigue la pesquisa iniciada con motivo de la falsificación de documentos bancarios que es de dominio público.

La labor indagatoria será de proficuos resultados y el éxito ha de coronar el trabajo iniciado activamente por las autoridades judiciales y de policía.

Por hoy no podemos decir nada más.

EL SARGENTO RODRIGUEZ A LA CARCEL

Fué remitido a la cárcel correccional, por así haberlo ordenado el Juez de Instrucción, doctor Del Castillo, el sargento Rodríguez Pacífico, matador de Juan Patrone en las circunstancias que ya conocen los lectores.

Según tenemos entendido, el juez sumariante tiene en su poder declaraciones que comprometen seriamente al sargento, cuyo procedimiento estuvo muy lejos de ser correcto y sí gravemente delictuoso.

Desearíamos que el homicida no quedara sin la sanción penal a que se ha hecho acreedor, pues la sociedad entera, ofendida en la persona de uno de sus miembros clama justicia y castigo para el delincuente.

LOS ASCENSOS POLICIALES

Una nómina completa

En nuestro número de ayer adelantamos la noticia de los ascensos a comisarios de los señores Alejandro Malcon, José Berrueta, Manuel P. Rebollo y Eulogio M. Carballo, y a supernumerarios de los señores Rogelio M. García, Leopoldo Burgueño, Saul Moratorio y Justo Bonino.

Hoy agregaremos a éstos la nómina de los demás ascensos, que son los siguientes:

A subinspectores de 1.a y 3.a zona, respectivamente, el supernumerario don Domingo Oliveira y subcomisario Arturo Boysonade.

A subcomisarios, los señores Angel Tomatist, Francisco Ricucci, Olegario Auzo, Pedro Borda Olazola y José Patrone.

A subcomisarios en comisión, los señores Carlos Queirolo, Nicolás Horts, Raúl Labraga, Francisco Saint Laurent, Saturnino Marquez, Ricardo Olivencia, Antonio Delfino, Juan Rodríguez Pérez y Francisco Molina.

A oficiales inspectores, los señores Rafael López, Rodolfo Fernández, Rodolfo Quintana, César Freire, Dehomar Saenz Lacueva, Antonio Licaroz y Eduardo Alburquerque.

A oficiales inspectores en comisión, los señores Arnoldo Picabea, Víctor Grubatenra, Pedro A. Sánchez, Francisco Mayo y Vicente Antelo Iglesias.

Auxiliares los señores Heraclio Legris y Rafael Fiol Solé.

A oficiales motociclistas los señores Jorge Olson y Rubens Oliva.

Con este motivo se ha producido un movimiento en la repartición, movimiento que anunciamos en oportunidad, y que algunos recibieron con una sonrisa.

AMIGOS DE LO AGENO

La Policía de Investigaciones remitió a la cárcel a los siguientes amigos de lo ajeno, por los delitos que se expresan:

Mateo Maidana, por apropiación indebida de medicamentos aprovechando su calidad de empleado del Hospital Pereira Rossell.

—Ricardo Caste, acusado de robo con efracción en el domicilio del señor Alberto Hebert Uriarte, avenida 18 de Julio 998, de donde sustrajo una caja de onix, con broches de oro y varios objetos por valor de 355 pesos.

—Secundino García (a) Canino, por ser autor del robo de un cinto con cuarenta pesos de que fué víctima el señor José Barreiro, vecino de Florida.

POR INCENDIARIO

El 17 del actual dimos cuenta a los lectores, del incendio que se produjo en las Puntas de Espinillo, donde quedó reducido a cenizas un depósito de forrajes perteneciente a Rosendo Rodrígue, habiendo pérdidas por 10 mil pesos.

Como el incendio tenía ciertas características sospechosas, los comisarios de la 23 sección, iniciaron una pesquisa, comprobando que uno de los peones llamado Juan González, era el que había pegado fuego al local.

En consecuencia fué detenido y pasado a la cárcel.

POR GOLPEAR A UNA SEÑORA

La sección Delitos contra las Personas y Vigilancia General, de la P. de Investigaciones, a cargo del comisario don Pablo Falero, aprehendió por intermedio de los empleados José Nogués y Salvador Larrobla, a Félix López Paz, que resultó ser el agresor de la señora María B. Rodríguez, a quien dió de rebencazos, en circunstancias en que dicha señora iba acompañada de una hija por la calle Industria, 19.a sección policial), el 18 del corriente a la hora 24.

La víctima reconoció a su agresor, el que junto con el rebenque, pasó a la C. Central, a disposición de juez competente.

¡FUEGO!

En la calle Real s|n., barrio Cadorna, se quemó totalmente una casilla habitada por Juan Inbaurre y su familia, propiedad de Juana Vazquez.

El fuego causó deterioros por 300 pesos.

Intervino la seccional N.o 19.

EL FORMIDABLE CHOQUE DE ANOCHE

Tres personas lesionadas

En el cruce de las calles Rincón e Ituzaingó, el vagón de La Transatlántica 202, línea 12, con acoplado, embistió al coche N.o 19 de La Comercial, línea 31, que cruzaba de Este a Oeste por la primera vía de tránsito mencionada.

A consecuencia del choque el tranvía de La Comercial fué arrojado contra la esquina Sudoeste, quedando sobre la vereda.

La señora Ventura Rodríguez, uruguaya, viuda y de 50 años, que pasaba en ese momento, fué golpeada por el coche 19 que le ocasionó una herida en la frente.

Pasó a su comicilio, Gabón 1439.

El pasajero de La Comercial, José Alonso, español, soltero y de 23 años, domiciliado en la calle Washington 172, resultó lesionado en la frente y en la rodilla derecha.

El motorman de La Comercial Ricardo Resilli, resultó con una contusión en la cabeza.

A todos los heridos los reconoció la Asistencia.

La policía de la 1.a sección que acudió, representada por los comisarios señores Recaredo de la Sota y Carlos Castelli, y oficial Julio Rodríguez Brito, procedió a la detención del conductor de La Transatlántica Justino Gumara, por ser el causante del choque.

Ambos vagones sufrieron desperfectos.

LA OBRA DE UN DESPECHADO

Mujer herida de seis tajos

José Vaglino, italiano, de 24 años de edad, entró anoche en el prostíbulo de la calle Yerbal 539, dode se encontraba su concubina Teresa Russo, uruguaya, soltera, de 24 años y como ésta le manifestara que debía retirarse, pues no deseaba continuar sus relaciones con él, el despechado sacó una navaja y agredió a la mujer.

Esta trató de evitar que el arma le llegara a producir lesiones graves, pero no pudo impedir que Vaglioni le infiriera tres tajos en el rostro, dos en el brazo derecho y otro en la mano izquierda.

Vaglioni intentó fugar, siendo detenido por la policía de la 2.a sección, que al registrarle le halló encima un revólver.

Fué remitido a la cárcel por orden del Juez competente.

La víctima fué curada por la A. P. que la condujo al Hospital Maciel.

Su estado no reviste gravedad.

ACCIDENTE A UN CANILLITA

En la Avenida Goes a la altura del Camino Propios, se cayó del vagón de La Transatlántica, N.o 40, línea 17, guiado por Eleodoro Gómez, el vendedor de diarios Francisco Alfano, italiano, de 13 años de edad, pasándole una de las ruedas del acoplado sobre el pie izquierdo destrozándole los dedos.

La A. P. lo condujo al Hospital Pasteur.

EN LA CARCEL CENTRAL

Carmen Carro de Bello, Matilde Barro y Manuela González, por pelearse por un balde de agua en el inquilinato de la calle Piedras 562.

—Roque Camarotte por darle unos puñetazos a su concubina Estela Plana, lesionándola en la frente, en la calle Manuel Haedo N.o 70.

—Pantaleón González, por hacer disparos de arma de fuego en la calle Monte Caseros y Mariano Moreno.

Administración Gral. de Correos, Telégrafos y Teléfonos

Homenaje a Artigas

Emisión de sellos conmemorativ.

Por disposición del Consejo Directivo, se hace saber que el 28 del corriente se pondrá en circulación una serie de sellos postales conmemorativos de la inauguración del monumento a Artigas, compuesta de valores — dos, cinco y doce centésimos.— cuya impresión fué autorizada el 11 de Julio de 1922 (Acta N.o 1402); los que servirán tanto para el franqueo de la correspondencia dirijida al interior como al exterior; circularán conjuntamente con los valores emitidos anteriormente y serán vendidos al público solo en series (los 3 valores).

Estos sellos grabados en acero, a dos colores, reproducen la figura ecuestre del Libertador impresa en tinta sepia. Las estampillas llevan, además, la inscripción "República Oriental del Uruguay—Artigas" y la indicación del valor; las orlas son de color carmín, en los sellos de dos centésimos, violeta en los de cinco y azul en los de doce.

Oportunamente se fijará la fecha en que serán retiradas de la circulación.

Montevideo, Febrero 24 de 1923.

LA SECRETARIA.

ECOS DEL TURF

La reunión de hoy

El clásico Diana es la base de un interesante programa

Comentarios y pronósticos

Ha sido bien llenado el programa a cumplirse hoy en Maroñas. Acaso formando contraste con algunos recientes, tiene pruebas demasiado numerosas, dado que las hay de 17, de 18, de 19 inscriptos. Pero vale mucho más esto que esos conjuntos de carreras fósiles, sin atractivos, que constituyen el opio y el espanto de los aficionados.

La carrera clásica de la tarde es realmente brava. Y lo es porque no hay que contar con la regularidad de los animales de Maroñas, porque sino sería del caso proclamar por anticipado la victoria de Tetis, que en otra escala de peso, menos favorable para ella, dió cuenta de un bravo lote en el clásico Verona.

Algunas defecciones tuvo cesparse la hija de Cepa — muy poco jugada entonces, por cierto — y el domingo último finalizó en cuarto término, anunciando hallarse en puerta para un triunfo. El puede producirse mañana, donde con 50 kilos no puede haber sido mejor colocada.

Empero, por las circunstancias de la irregularidad de los animales maroñenses, no nos atrevemos a sostener ciegamente su candidatura. Así, vemos en Tanguera una terrible rival, sobre todo si recordamos que Zaire fué dejada inscripta expresamente para favorecerla, al parecer; encontramos en La Lista un animal que puede lucirse en esta distancia; señalamos a Melancólica en pleno dominio de sus medios y por lo tanto indicadísima en esta circunstancia; señalamos a Mari Pepa como un animal muy digno de tenerse en cuenta, capaz de un carrerón, porque medios no le faltan para ello y apartamos a Esparta como el animal capaz de anular con su clásica atropellada las probabilidades de todas; encontramos que el lance es Indiada, y, en fin, decimos que nos inspira poca confianza la chance de Frou Frou y de Babs.

Así, pues, Tetis, por antecedentes, es lo mejor del lote y está colocada como para no perder. Pero la carrera la complican distintos animales, y de ellos mostramos en primera línea a Melancólica. Mari Pepa y Esparta.

Programa de EL SIGLO

Competidores y montas

PRIMERA CARRERA

Premio Bolita — 1300 metros

1 (GENERAL MANGIN 57, P. Batista. Puede ganar. Se le ha ido la getta.
2 (ALEA 55|51, O. Ruiz. Sola, sería el lance.
3 CHAPLIN 57, C. Ferragut. Puede ganar. El martes trabajó bien.
4 GIANINO 57, P. C. Moreno. Parece que anda mejor. Paga bastante.
5 SENAQUE 57, B. Gómez. Reprisa con los nueve. Su trabajo de 1'21" 3|5 es excelente.
6 DAMASO 57, L. Alvarez. No lo hemos visto. ¿Lo esconden? Ojo!
7 DIS DONC 57, J. Martínez. Corre mucho. Es de lo más indicado..
8 ESTERO 57|54, N. Bolonia. Ni cerca de lo que era antes.
9 TIBERIUS 57|54, S. Batista. Nos parece difícil.
10 PETAIN 57, J. Silveira. Puede ganar. Anda bastante.
11 ENGAÑOSA 55, A. Avero. Veloz como es, costará ganarle.
12 GAME CARDS 55, J. R. Montero. Indicadísima. Está muy linda.
13 AGUILA 55, A. G. Borean. No la creemos. Dió esperanzas, pero se eclipsó.
14 PELUCONA 55|53, J. Batista. Tiene chance. Se ha puesto muy linda.
15 COLETA 55|51, S. Guadalupe. El dividendo.
16 UTAMARO 51, A. Batista. Ha progresado. Si no gana, lo hará pronto.
17 VOLTA 54|51, U. P. Morales. No nos gusta.
18 AMERICA 52, F. Pérez. Tampoco.

SEGUNDA CARRERA

Premio Pyra — 800 metros

(Sin descargo para aprendices)

1 NACAR 54, J. Silveira. Debuta y corre bastante. Pero aun le falta para el summun.
2 ADELANTE! ex AGAPITO 54, P. Batista. No lo creemos. Tiene 49 ó 49 1|5 el martes, regular.
3 SAN BERNARDO 54, P. C. Moreno. Corre como para ganar. Indicadísimo.
4 GUINDA 52, B. Gómez. Va a portarse bien.
5 BELLA DIVA 52, M. Tapia. Debuta con los nueve. Si no gana, le pasa raspando.
6 SUSANA 52, (no corre).
7 LADY 52, A. Batista. No nos gusta. La creemos cualquier cosita.
8 LA MALEVA 52, A. G. Borean. Por el momento no nos convence.
9 SIMPATICA 52, A. Pérez. Con su trabajo de 48, difícilmente le ganan.

TERCERA CARRERA

Premio Remate — 1400 metros

(Sin descargo para aprendices).

1 (LOO 53, B. Gómez. Anda muy bien. Su floreo de 1'34 3|5 es bueno.
2 (BERRETIN 46, H. P. Cía. Ha progresado. Puede acercarse.
3 ROYAL SIR 53, C. Ferragut. Se ha venido abajo.
4 BORDONEO 52, (no corre).
5 RUSTICO 50, M. Tapia. Les gusta de alma. De lo más indicado.
6 GALLIENI 49, P. C. Moreno. Está en racha. Anda bastante.
7 VAIMACA 48, (no corre).
8 NITCHEVO 47|48, E. Rodríguez. Viejo y todo, en una de esas.....
9 MERIM 47, F. A. Gómez. Tiene un trabajo como para hacerse notar.
10 GARRAFAL 47, J. Rossi. Ojo. Ojo, Ojo!
11 TIMONEL 47, (no corre).
12 DON GREGORIO 47, (no corre).
13 HURI 45, S. Batista. Les gusta algo. Puede arrimar.
14 VENTOSE 45, J. Batista. Si no se manca, puede arrimar.
15 MORRION 45|47, N. González. Tiene una corrida de 1'39 2|5. Ojo!
16 TOTORAL 45, V. de Bernochi. No lo creemos.
17 TETE D'ALLUMETTE 44, S. Bastante. Anda muy poco.
18 PETAIN 43, X. X. Si corre ésta.... una performance más que sumar a las 500.

CUARTA CARRERA

Premio Revelación—1500 metros

1 AVANTI! 57, J. R. Moreno. Indicadísimo. Anda cada vez más.
2 SONSHA 55|52, S. Sosa. Corre poco. No la creemos.
3 (GENERAL MANGIN 51, (dudoso) P. C. Moreno. En ésta es algo difícil.
4 (ALEA 49, (no corre).
5 OSO POLAR 54, A. Batista. Una de las cartas más bravas de la carrera.
6 OKAPI 54|50, P. Albarracín. Le da por abrirse. Y con este jockey.....
7 EN AVANT! 54, F. A. Gómez. Se van en golpe. Puede hacerse.
8 ROSAGANTE 54, (dudoso). Anda regular.
9 ALLEMBY 54, A. Avero. No lo creemos.
10 WAR DAYS 54|50, S. Guadalupe. Puede avecrearse.
11 MARTI 54, (no corre).
12 PLATANO 54|52, J. Batista. No lo creemos.
13 LA TERCERA 52|50, N. González. Bravísima. ¿A qué corre mejor que los otros días?....
14 PAMPERO 48|45, S. Batista. Difícil.
15 AMERICA 46, (no corre).

QUINTA CARRERA

Premio Diana — 1400 metros

(Sin descargo para aprendices).

1 (ZAIRE 58, (no corre).
2 (TANGUERA 53, P. C. Moreno. Tiene un buen floreo. Anda muchísimo.
3 LA LISTA 51, J. Batista. Puede ganar. Les gusta bastante.
4 MELANCOLICA 51, B. Gómez. Corre como en sus grandes tiempos.
5 MALA COMPRA 51, (no corre)..
6 MARI PEPA 50, A. Batista. La yegua es buena. Queriendo, cuidado!
7 TETIS 50, P. Batista. De lo mejor colocado en la carrera.
8 (BABS 48, E. Rodríguez. Ha progresado algo.
9 (NEBRASKA 48, (no corre).
10 FROU FROU 48, F. A. Gómez. Nos cuesta creer en ella.
11 ESPARTA 48|49, M. Tapia. Indicadísima.
12 INDIADA 48, A. Avero. ¿Chi lo sá?

SEXTA CARRERA

Premio Cigale — 2000 metros

1 LUXOR 57, M. Tapia. Reprisa bien preparado. Pero los kilos...
2 SAILOR 49, P. C. Moreno. Tiene mucha chance.
3 MILONGUERO 47|44, S. Batista. Ha seguido bien. Es indicadísimo.
4 CARDAL 45 H. P. Cía. No lo creemos.
5 MIRAFIORI 44|43, J. Batista. Lance muy aceptable.
6 ANDRESITO 44|40, O. Ruiz. Puede arrimar.
7 CAMOATI 43|40, J. Batista. De lo más indicado en la prueba.
8 PARES DOBLES 42, (no corre).
9 COPERO 42|40, V. de Bernochi. Lance algo remoto.
10 LUCHADOR 40|43, J. Rossi. Corre muchísimo. Va a dar trabajo. Ojo!

SEPTIMA CARRERA

Premio Miss Polly — 1400 metros

1 CHIMANGO 62|59, S. Sosa. Mucha chance a pesar de los kilos. Ganó como un crack.
2 MONEY 52, P. A. Gómez. Reprisa bastante lindo.
3 MIGUEL ANGEL 48, (no corre).
4 (NERVO 44, H. P. Cía. Con estos kilos tiene mucha chance.
5 (NEBRASKA 43|40, I. Rijo. Gran enemiga.
6 LOTTERY 44, J. López. Puede acercarse.
7 MAXIXA 43, J. Batista. De lo más indicada.
8 STOPPER 42|43, J. Rossi. Bravo, Bravísimo.
9 MULATO 41|43, S. Batista. Puede hacerse ver.

OCTAVA CARRERA

Premio Supremacia—2500 metros

(Sin descargo para aprendices).

1 (TRAVIESO 62, J. R. Montero. Lleva una montaña encima.
2 (PASSE PAR TOUT 57, F. Gómez. Reprisa. Aun le falta bastante.
3 DON MANUEL 60, (no corre).
4 MENDOCINO 52, P. C. Moreno. Carta de primer orden. Está muy lindo, y anda mucho.
5 (ENDURANCE 49, X. X. Aun no ha vuelto a su buena forma.
6 (CHINCHILLA 45, S. Batista. Puede mostrarse peligrosa.
7 ARIOSTO 45, F. A. Gómez. De lo más bravo, sobre todo con esta monta.
8 AVIADOR 45, H. P. Cía. Es el dividendo de la carrera.
9 PAPARC 45, J. Batista. Tiene un trabajo en 2'38. A jugarse, los que buscan el desquite!

Chances destacadas

En la primera—
General Mangin, Chaplin, Senaqué, Dámaso, Dis Donc, Engañosa, Game Cards y Pelucona.

En la segunda—
Nácar, San Bernardo, Guinda, Bella Diva, Simpática.

De la tercera—
Loo, Bordoneo, Rústico, Gallieni, Nitchevo, Merim, Morrión.

De la cuarta—
Avanti! General Mangin, Oso Polar, Wardays, La Tercera.

De la quinta—
Tanguera, Melancólica, Mari Pepa, Tetis, Esparta.

De la sexta—
Milonguero, Camoatí.

De la septima—
Chimango, Nervo, Maxixa, Stopper.

De la Octava—
Mendocino, Ariosto, Paparc.

Probables lances

EN LA PRIMERA. — Dámaso.

EN LA SEGUNDA. —San Bernardo.

EN LA TERCERA. — Rústico.

EN LA CUARTA. — Oso Polar.

EN LA QUINTA. — La Lista.

EN LA SEXTA. — Mirafiori.

EN LA SEPTIMA. — Stopper.

EN LA OCTAVA. — Aviador.

General Mangin

Le costó salir de perdedor. Pero, lo mismo que ha sucedido con algunos caballos en sus mismas condiciones — Avanti!, sin ir más lejos — puede seguir la serie.

El hijo de Arapey cuenta para hoy, con dos anotaciones pero lo probable es que cumpla la primera por ser un compromiso mucho más favorable que el restante.

Chaplin con los nueve

Como lo informamos en números anteriores el hijo de Universal y Belle d'Or anda muy bien en los ejercicios y en el Premio Bolita se destaca una de las cartas más bravas. Sus últimas carreras son excelentes y el martes se mandó 1'22" 2|5 en tren de floreo arribando con grandes energías. Será de los favoritos.

Otro bravo que reaparece

Es Senaqué. El del Orlando al decir de los relojeadores, va a vender cara la derrota, pues logró un entrainement de primer órden y la pasada que tiene en la distancia —1'21" 4|5 con 18" 2|5 en los 200 finales— es muy buena. Irá bien montado y es otro factor que indudablemente influirá para que su figuración sea destacada.

Dis Donc

El pensionista del stud Chacrúa se encuentra en gran forma. Anda tan bien, que el miércoles recibió un cuerpo de Pripool, en mil metros, y le ganó por la misma distancia sin aflojar en su terón un solo metro. Y los enemigos de mañana no son el hijo de The Whirpool.

Ayer trabajó en 47 4|5, bastante bien.

Lo único que encontramos desfavorable es Julián Martínez. Esa costumbre de aletear que tiene en los finales le ha hecho perder cada carrera... Pero, de cualquier manera, nos gusta para que Dis Donc salga ganando con buen sport.

Dámaso

Si el de "el pintor" no sufre ningún contratiempo, es otro de los que complican el resultado de la inicial, carrera por demás peluda. Viene figurando en todas las carreras que disputa y por tanto su triunfo es bien factible, sindicándose uno de los buenos sports de la tarde.

Engañosa

Va a dar que hacer la pupila de Guadalupe. Está corriendo mucho, y si hubiera tenido un poco de suerte en estos tiempos últimos, habría conquistado alguna victoria.

De cómo ha continuado su training tras recientes performances, lo dice el hecho de que ayer se mandó cuarenta y quintos en 700.

Será muy jugada, sin duda.

Game Cards

Reprisó los otros días corriendo aceptablemente; y ha continuado su entrenamiento en forma satisfactoria, aun cuando se le ha llevado despacio. Ayer puso 42 en 700 metros, en buen estilo, demostrando que mañana van a tener que mover las tabas quienes quieran ganarla.

La sorpresa

En verdad son varios los animales de "segundo órden"—llamémosle así—que pueden producir una sorpresa en el complicado Premio Bolita, pero a nuestro juicio la que más títulos tiene para imponer condiciones y dejar el tendal, es Pelucona, cuya última carrera es de tener en cuenta y que el miércoles se mandó la friolera de 40" 3|5 en la partida de 700. A su entraineur le merece muchísima confianza y en pista elástica dicen que no le teme a nadie.

Mas de la primera

Volvemos a repetirlo: la inicial es una de las pruebas más complicadas de la tarde, dado que son muchos los animales que pueden cruzar la meta en ganancia. Sin embargo creemos que el triunfo ha de resolverse por uno de los nombrados anteriormente, pues Gianino no anda mucho que digamos; Estero está acobardado; Tiberius hace mucho que no corre; Petain..; Aguila ensayó mal el miércoles; Coleta corre una bien y dos mal; Utamaro ha demostrado algunos progresos, pero no vale nada y Volta, América y Polo, poco han hecho para que los consideremos sérios rivales.

Ahora si hay quien quiere tirarse un lance de 20 duros arriba, que elija a alguno de éstos.

Nácar

No ha salido malo ninguno de los hijos de North Star; ha producido con cuanto padrillo se le ha presentado, hasta con Scintillant, el fracaso más famoso que ha tenido en importado en el Uruguay, apesar de su fama de ganador del Cesarewitch.

Nácar es por Pilo, el famoso semental del haras Los Pinos. Hermoso animal, bien plantado, dando la impresión de que tiene todo lo que se necesita para ser bueno, cuenta con trabajos muy discretos.

Creemos, sí, que aún le falta bastante para completar su forma. Pero confiamos en que a pesar de ello mañana se conducirá bien.

Tiene el miércoles un trabajo en 42 2|5 los 700, con 36 1|5 los primeros 600 a par de Okapi.

Adelante, ex - Agapito

Hijo de Arapey y Guerrilla, este pupilo de Altez muy poco nos seduce en esta ocasión. Sus ejercicios nada dicen y el miércoles empleó 49" 1|5 en 800 metros en estilo mediocre. Le va a costar ganar ésta.

San Bernardo

Los otros días debió haber ganado. Pero mañereó enormemente en toda la recta — nos dicen que porque se asustó al golpearle la cara la zorra que se le escapó al jinete de Guinda. San Bernardo hizo de las suyas en los 800 metros de recorrido, no empleándose ni cerca de lo que pudiera, a pesar de lo cual finalizó no muy lejos de los delanteros.

Ha continuado en muy buena forma y el miércoles dominó a Gianino en 42 1|5 los 700. Pero mañereó en ese ejercicio, de manera que tenemos lo dá por hacer locuras en la carrera y entonces, adiós chance.

Guinda está bien

La compañera de techo de Gioconda, puede alcanzar el éxito que tan esquivo se ha mostrado hasta la fecha con su hermana paterna. Anda bien en los trabajos y su estado es de primera, por lo cual nada nos extrañaría su triunfo. El miércoles la vimos cubrir 800 metros suavemente en 51" dejándonos buena impresión. Y es lindo sport.

Bella Diva

Hace su debut con todas las de la ley esta hija de Let Fly y Diva, hermana materna de Red Fox, que, como éste pertenece al stud Sans Atout. Se trata de un magnífico animal, que corre bastante. El miércoles puso 35 3|5 en una partida de 600 metros y atropellada después en 200 marcó 12 2|5.

Va a dar brillo al encuentro, su debut es digno de tenerse en cuenta y en resumen, los que quieran ganarle van a tener que moverse.

Simpática

Es otro de los animales que da prestigio a la prueba de productos de dos años No tiene un pedigrée sumamente fashionable, sin duda, por más que la madre es una hija de Pride importada de Inglaterra, y el padre es aquel tan modesto como buen Duc de Fleury. Pero lo que es en trabajos no la dejan atrás sus contemporáneos. La pupila del stud Duc de Fleury tiene un trabajo en 48 clavados los 800 metros, con 29 2|5 los primeros 500. Y conste que iba montada por Abelardo Pérez y que el trabajo lo realizó a la par de Marti con De Bernochi, lo que quiere decir que por lo menos había una docena de kilos de diferencia.

Es por ello que conceptuamos que la pensionista de Di Giuli va a ser difícilmente batida en esta oportunidad.

Por ahora.....

Susana y La Maleva, por Why Not y Pearl River respectivamente, no nos agradan en esta emergencia y han de tener conjuntamente con Lady, las "outsiders" de la prueba de productos. Andan poco y tendrán que toparse con animales que pintan mucho mejor que ellas.

Loo - Berretín

La yunta del entraineur Milia que ha de tomar parte en el premio Remate de mañana se encuentra en condiciones de hacer por la riña, malgrado que el primero es roncador y que el segundo tira a matungo en la actualidad.

Pero lo cierto es que el Galloway acaba de ser buen 2.o de Gallieni en otro tiro, menos favorable a su chance y que Berretín ha progresado y viene a la prueba con un floreo de 1'29 4|5 los 1400.

Serán, con toda razón, muy sostenidos en el betting.

Rústico puede entreverarse

Convenientemente preparado el ligero oscuro que fuera del Fraternidad, hará su reaparición en el almoneda, afilado como para no fallar.

Tiene un trabajo suave sobre 2000 metros en los que empleó 2'11" con 1' 27" en los 1400, tiro de la carrera en que ahora va a tomar parte. Respondiendo a ese ensayo, puede estar prendido con los de adelante. Ojo!

Gallieni

Ha venido de Brasil con unos bríos enormes. Ya ha ganado dos carreras a venderse, y parece en camino de algunos triunfos más.

Después de su último triunfo se le ha llevado en partidas buenas casi todas, de manera que hay que juzgar que se conducirá como mandan los códigos.

Nitchevo con Esteban up.

El viejo tordillo no se retira a cuarteles de invierno. Aun conserva energías suficientes para intervenir con pretensiones en lotes modestos y por eso mañana será presentado en el Premio Remate, donde su dirección le será confiada a Esteban Rodríguez. A nuestro juicio Nitchevo puede hacerse ver, dado que acaba de entrar 2.o cerca y anda bien en privado. Y demás está decir que Esteban va a hacer lo indecible por salir airoso.

Merim

El pupilo de Oller es de las cartas bravas en el premio Remate. No hay que olvidar que acaba de disputar handicaps para todo caballo, y en algunos ha tenido a los saltos a los flyers de Maroñas. Y ahora se mostrará entre matungos en un tiro propicio a sus condiciones de gran fierro, y sano completamente, que es lo que no le sucede a sus rivales.

Merim a nuestro entender y dada la forma cómo se conduce en privado — tiene un floreo excelente, el miércoles, en 1'28" 1|5 los 1400 — va a ser sostenido con bríos en esta ocasión y tiene por fuerza que conducirse muy bien.

Ventose

Si el hijo de Papanatas estuviera como hace dos temporadas, eso no sería ni carrera, pero como se ha pasado las tres cuartas partes de su vida en la enfermería, hay que desconfiarle. Solo cuenta con algunos trabajos suaves —el de ayer fué bueno— y si se aguanta puede darle un serio disgusto a la cátedra, ya que con 45 kilos, su rush final se hace temible. Pero tiene los remos tan delicados...

Otros del almoneda

Royal Sir, no nos gusta pues se ha venido al suelo por completo. Su corrida del miércoles 1'27" los 1400, es mala.

Don Gregorio está más o menos en las mismas condiciones que el del Humaitá. Tendrá contados partidarios.

Huri, trabaja solo discretamente y viene de correr en forma mediocre. Puede señalarse como una sorpresa y... nada más.

Morrión es de los llamados a producir la caída de la estantería, pues la corrida que tiene 1'39" 3|5 a la par de Luchador, hay que reputarla como muy buena. Atención con este!

Totoral está viejo y últimamente sufrió un contratiempo; Teta d'Alumette anda muy poco; y Petain, Bordoneo, Vaimaca y Timonel, es seguro que eludirán el compromiso.

Avanti!

Acaba de obtener su segundo triunfo en inmejorable estilo. Sano, el hijo de Galloway ha demostrado que nuestros juicios a su respecto tenían mucha base cierta y de ahí que ya en camino de éxitos, parezca que los va a obtener en series.

El pupilo de Julián Sanchez, se impuso el domingo en gran estilo, y a pesar de que cargará otros kilos está en condiciones de volver a dominar al conjunto que le hará frente.

Reprisa Sonsha

La hija de Sea Otter hará la rentree en los 1500 metros del Premio Revelación con pocas probabilidades de salir airosa. Tendrá que vérselas con algunos rivales de ciertos méritos, a los cuales para vencer tendrá que superar en mucho su corrida de 1'34" 2|5, que nos dejó mala impresión, pese a que rodó a Teta d'Allumete que la acompañó en los 1500 metros de la distancia descontada. Y no creemos a Sonsha capaz de tan grandes adelantos.

Oso Polar

Es de las cartas más bravas en la 4.a carrera, de mañana. Acaba de reprisar conquistando un buen triunfo, con sport sumamente apetecible. Y en mejores condiciones de entrenamiento, si es posible, volverá a sacar a flote a sus partidarios, según todas las probabilidades.

Tiene un excelente trabajo de 1'33 3|5 los 1500 metros, con 1'26 4|5 los 1400 y 49 1|5 los 800, lo que quiero decir que remató con bríos excepcionales.

Si guardara la línea....

Lo dicho: si Okapi no fuera un bicho tan loco y guardara un poquito la línea, podría hacer suyo el premio destinado al vencedor de la cuarta carrera, pero es el caso que en cuanto pisa el derecho se abre horriblemente, perdiendo mucho terreno y no poca acción. Anda bien en privado y si no incurre de nuevo en esas genialidades, su triunfo nada nos extrañaría. Por las dudas, no dejarlo mucho en las cotizaciones.

Confirmando un dato

Personas que están bien enteradas de cuanta cosa sucede en los pagos de Ituzaingó, nos confirman el dato que nos pasaran ayer, y es que Estades se corre una verdadera fija con En Avant! siendo esa la razón de que no se le dé al pibe José Batista como había pensado en un principio.

La partida de ayer del hijo de Floriana, fué buena y como viene acusando progresos estimables, puede ocurrir a su cuidador la satisfacción de ver confirmada en la sentencia la fija que se corre.

Otras chances

Ayer nos hemos levantado optimistas y por eso creemos difícil que se le escape a uno de los antes nombrados el que creemos victorioso la sentencia en el Premio Revelación. Y con razón, pues la lógica aconseja no entusiasmarse con Rosagante, que anda poco; ni con Allemby, que anda menos; ni el Gradely; ni con Martí que acaba de ser vencido por Simpático en un trabajo sobre 800 metros; ni con Pampero y América, que en esta carrera, no tienen en verdad nada que hacer.

¿Estamos?

De la carrera clásica

Zaire — estaba escrito — no correrá. Lo que quiere decir que por un animal que por anticipado se sabía no sería presentado, se echa a perder un handicap. Es del stud Buena Fe.

Tenerlo en cuenta.

Tanguera, la primera y acaso la única favorecida por el mantenimiento de la cotización de la hija de Sandal, tiene a la carrera en magníficas condiciones de entrenamiento. Tiene del sábado pasado un floreo de 1'27 los 1400 metros, con 48 2|5 los 800 últimos.

Va a vender cara la derrota.

Melancólica es otro de los animales en quienes puede confiarse. La hija de Jardy, que en los últimos tiempos tiene carreras de primer orden, se encuentra ahora en las mejores condiciones, pues anda como nunca. Viene a la carrera con un ensayo de 1'25 los 1400 metros, con 49 2|5 la primera partida de 800 lo que explica que haya finalizado algo quedada. Ayer puso 41 4|5 en los 700, dominando en gran estilo a Partagás.

Paga bien y es indicadísima.

Mala Compra no corre. — Se mancó.

Mari Pepa es uno de los animales que supo destacarse en la temporada pasada, entre los de su sexo. Pero, si se destacó por sus bondades, lo hizo también por sus genialidades, entre ellas la de un día en que casi se dió contra la barrera exterior, a pesar de lo cual supo imponerse.

La hija de Maroñas viene a la carrera bien preparada, con un floreo de 1'27 la semana pasada. Se portará bien según todas las probabilidades.

La Lista anda bien. Pero la carrera no es de las que se le presentan más favorables. Tiene del miércoles un floreo de 1'33 4|5 los 1500, con 1'15 4|5 los 1200 últimos.

En su ecurie le tienen mucha fé a la hija de Why Not.

Tetis, si nos atenemos a lo que hizo en el clásico Verona, las está robando. Después de esa carrera, sin embargo, se dedicó a los papelones — muy poco cotizada, por cierto — y el domingo último entró 4.a como para anunciarse.

Creemos que haciendo su carrera, la nieta de Polar Star va a ser difícilmente batida.

Babs hace la reprise y acaso corra Nebraska en yunta con ella. Nos parece algo difícil la chance que presentan. Babs tiene 1'27 3|5 los 1400, llegando bastante apagada, pero dando la impresión de que ese trabajo le hacía falta.

En cuanto a Nebraska, lo más probable es que dispute la 7.a.

Frou Frou ha seguido bien después de su última performance. Pero creemos que tiene pocas probabilidades en esta ocasión.

Esparta, si hace su verdadera performance, es un animal temible. La hija de Ducato se encuentra en buenas condiciones, y ya en pruebas de este tiro ha mostrado la garra.

Indiada es la de la declaración de Lois. Muy mal corrió el domingo último para que se tenga en cuenta el anuncio. Y si llegara a ganar ahora, sería cosa de colgar a alguien: al jockey, si no cumplió las órdenes como se afirma — lo que ya debía estar averiguado — o a quien fuere culpable de la mala performance de la hija de Indiecita.

Resumiendo: en Indiada no podemos pensar. Tal como suena. No se nos oculta que tiene condiciones para ganar. Pero si lo hace... ¡no! Si lo hace se produce el incidente: hay que cortar por algún lado.

Luxor

Hace la rentrée muy bien preparado y como aperitivo para intervenir el 4 de Marzo en el clásico José Serrato.

El hijo de Sandal va muy pesado en esta ocasión y su chance se presenta por ello algo difícil. Tiene un floreo de 2'9 los dos mil metros, después otro de 2'24 los 2200.

Sailor

Se ha largado a correr y es candidato bravísimo en esta ocasión. Después de su último triunfo fracasó por no tener su jockey energías para dirigirlo — donde Black Fox se impusiera en reñido final — y ahora va a la carrera con un buen floreo de 2'9 2|5 los 2000 metros, con 1'42 2|5 en los últimos 1600.

¿Será enfermo?

Más de una vez Cardal nos ha dejado la impresión de que sufre de alguna enfermedad, pues de repente se para en forma lastimosa, arribando con una acción deplorable. Los otros días al ser ejercitado sobre 2000 metros le pasó eso, pero no debe haber influido gran cosa en su preparación, cuando su ecurie se apresta a hacerlo disputar el Premio Cigale. Nosotros por lo que pudiera acontecer, [illegible] no sea cosa que se quede por el camino.

Camoatí

Para la cátedra, es la carta chipada de la 6.a carrera. El hijo de Craganour los otros días perdió apenas contra Monroe, y más por causa de su jinete que por causa suya...

El hermano materno de Penitelo, con los kilos que le han tocado, es temible siempre que sea bien corrido.

Mirafiori

Se vienen con el puñal bajo el poncho los del Miraflores, seguros de que el hijo de Baratieri los va a sacar a flote con un dividendo de cuatro cifras. Recomendamos por tanto que se le tenga muy en cuenta, máxime sabiendo que en su ejercicio del miércoles, donde puso 2'6" 4|5 en los 1000 metros, no dió todo lo que es capaz. Atenti, y no dejarlo!

Luchador

Lo encontramos sumamente indicado en el encuentro. Los otros días el chiquilín de Bernochi no lo supo hacer correr. Mañana con Rossi, puede hacer un carrerón. No hay que olvidar que viene a la carrera con un buen floreo de 2'9 los 2000 mts. con 1'39 1|5 los 1600 finales ganándole a Morrión.

Para los metidos, es el mejor lance.

Tres mas de la sexta

Andresito viene de ganar una linda carrera. Como va liviano, puede resultar la sorpresa del Premio Cigale, pero no hay que entusiasmarse mucho.

Pares Dobles es otro que acaba de hacer buena carrera y tenemos el pálpito de que va a mejorar en mucho aquella performance. El hijo de Escalera Real es buen candidato y contará con mucha opinión.

Copero los otros días dominó a Carcare, en 1'1' los mil metros, pero hay que tener en cuenta que iba muy liviano. No lo creemos mayormente, aunque sabemos que su ecurie se corre una muy rumbeada. Pero ha fallado tantas veces ya...

Chimango

Acaba de reaparecer, ganando en gran estilo. Está en condiciones de repetir.

Va sumamente pesado y ganando, el programa se le restringe inmensamente. Pero su caballeriza obra de buena fé, de manera que hay que aceptar que si no gana será porque no puede, y nada más.

Una yunta bravísima

Ausente Miguel Angel, que no será presentado en virtud del contratiempo de que ayer informamos, la yunta Nervo - Nebraska con el peso que les ha tocado y la forma en que andan desempeñándose, se destacan con una chance realmente envidiable. Nervo el martes empleó 1'34" 2|5 en 1500 metros, con un final de primera y en cuanto a la hija de Fisherman debemos decir que su trabajo de ayer fué sobresaliente, ganándole por 30 metros a Berretín, al que había dado ventaja en la salida, en 47" los 800 metros.

Donde respondan, queremos ver quiénes son los que le ponen el cascabel a los de Francisco Milia.

Maxixa

La vimos imponerse en inmejorable estilo los otros días haciendo una carrera en los puestos delanteros.

Con los kilos que cargará mañana, será de tenerla muy en cuenta, pero para ello, habrá que conseguirle monta.

Stopper

En un tiempazo fué batido los otros días por Avanti!. Al hijo de Saint Michan se le viene enseñando a correr en la retaguardia, de manera que se aprovechen mejor sus velocidades.

Es de los candidatos serios en esta ocasión.

Uno que anda bien

Es Lottery y por tanto se encuentra en óptimas condiciones para confirmar los adelantos que

PRONOSTICOS DE LA PRENSA PARA LA REUNION DE HOY

DIARIOS	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera	los	P	NP	NC
EL TELÉGRAFO	Dis Donc	Bella Diva	Merim	Avanti!	Tetis	Milonguero	Maxixa	Ariosto	26	6	19	5
EL PLATA	Chaplin	Bella Diva	Merim	War Days	Mari Pepa	Milonguero	Nervo	Ariosto	24	12	18	2
DIARIO DEL PLATA	Chaplin	Bella Diva	Merim	War Days	Mari Pepa	Milonguero	Nervo	Ariosto	24	12	18	2
LA RAZON	Dis Donc	Simpática	Merim	Oso Polar	Tetis	Camoatí	Maxixa	Mendocino	22	12	21	1
LA T. POPULAR	Pelucona	Bella Diva	Rústico	Oso Polar	Tetis	Milonguero	Nervo	Ariosto	22	10	23	1
LA MAÑANA	Senaqué	Bella Diva	Merim	Oso Polar	Tanguera	Milonguero	Nebraska	Ariosto	22	8	23	3
EL BIEN PUBLICO	Chaplin	Bella Diva	Merim	La Tercera	Tanguera	Milonguero	Nervo	Ariosto	22	8	23	3
EL DIA (E.T.)	Chaplin	Nácar	Merim	Oso Polar	Mari Pepa	Milonguero	Nebraska	Ariosto	21	16	16	3
EL DIA	Senaqué	Bella Diva	Merim	Oso Polar	Tanguera	Camoatí	Nervo	Ariosto	21	13	20	2
LA FIJA	Chaplin	Nácar	Loo	Avanti!	Tanguera	Camoatí	Nervo	Mendocino	21	12	20	3
LAS NOTICIAS	Chaplin	Bella Diva	Gallieni	Avanti!	Mari Pepa	Camoatí	Nervo	Ariosto	20	13	21	2
PRO PATRIA	Game Cards	Guinda	Gallieni	Avanti!	Mari Pepa	Sailor	Nervo	Ariosto	20	11	22	3
LA P. ITALIANA	Senaqué	Bella Diva	Loo	Avanti!	Frou Frou	Milonguero	Nervo	Mendocino	20	9	25	2
EL D. ESPAÑOL	Engañosa	San Bernardo	Rústico	Avanti!	Esparta	Sailor	Stopper	Mendocino	18	14	21	3
L'ITALIANO	Gral. Mangin	Nácar	Loo	Oso Polar	Tanguera	Milonguero	Chimango	Ariosto	18	11	26	1
EL SIGLO	Senaqué	Simpática	Loo	La Tercera	Tetis	Milonguero	Maxixa	Mendocino	16	7	6	
LA RESEÑA	Engañosa	Guinda	Loo	Avanti!	Indiada	Milonguero	Stopper	Aviador	16	3	17	2
LA ACCION (B. A.)	Engañosa	Guinda	Merim	Avanti!	La Lista	Milonguero	Nervo	Ariosto	13	18	22	3
CRITICA (B. A.)									8	3	11	2
EL PUEBLO									5	6	5	2

ha dejado entrever en su última presentación en público. El sábado se apuntó con un floreo de 1'27" 2|5 los 1400 y el miércoles empleó 42" 2|5 en 700 metros con buena acción. Va ligerísimo y el tiro le conviene, razones que se aunan para creerlo un serio candidato y también un buen sport, pues estamos muy seguros de que no han de ser para el Orador los honores del favoritismo.

Mulato

Otra de las "papas" que se andan repartiendo por Maroñas, es Mulato. El Pimental se anda comportando bien, y su última carrera no debe ser tenida en cuenta, pues el tiro no le convenía además iba muy cargado de plomo.

Ahora la cosa se le presenta más fácil: 1.400 metros y con el peso mínimo, el tordillo es capáz de cualquier cosa y puede al fin responder a la ilimitada confianza que siempre le ha merecido a su caballeriza y dejar además bien parados a los que andan propalando el dato.

Los del Maroñas

Travieso y Passe par Tout, según se anuncia, van a actuar en el Premio Supremacia, la carrera del desquite, y por tanto, lo harán formando pareja. El Florida vá muy pesado y difícilmente logrará ocupar un puesto de preferencia en el marcador, y en lo que respecta al Madame Bovary, debemos manifestar que en el floreo a que lo sometieron el pasado sábado sobre 2500 metros, 2'42" 1|5, nos dejó una mala impresión.

Sin embargo como algo ha progresado en el correr de la semana, podría resultar el "hachazo" de la reunión.

Mendocino

Los otros días, con muchos más kilos que los que llevará mañana corrió muy bien.

Se encuentra en condiciones de mejorar de performance. La carrera se le presenta favorable, de manera que su chance es de tenerla muy en cuenta.

Endurance

El defensor de la ecurie La Escuadra, se había venido abajo por completo, pero a fuerza de solícitos cuidados, parece que algo repunta. Sin embargo no nos seduce en ésta, en la plena convicción de que todavía no esté en su verdadero punto. Para la que viene puede ser que agarremos.

Cuidado con ¡Chinchilla!

Al hacer la rentrée y perseguir desesperadamente a Pleno, la hija de Cellulá, animal chiquitín, se agotó mucho y de ahí que en su presentación siguiente hiciera un feo papel. El pequeño descanso que se le ha dado, le ha sentado perfectamente, y prueba de que está otra vez en plena buena forma, lo demuestra el hecho de que el martes puso 1' 2|5 en mil metros en buena forma, y que ayer volvió a descontar la mencionada distancia, empleando 1'1" 4|5 y haciendo gala de muchas energías al final.

Chinchilla es una sorpresa muy factible y la recomendamos a los que anden buscando animal para el desquite.

Ariosto

Perdió los otros días contra Mukungo, bastante injustamente, pero más que nada porque el chiquilín que lo corría no tuvo energías para dirigirlo.

Hoy con Félix Gómez, hará un carrerón. Tiene 2'42 en floreo los 2500, con 2'21 2|5 en los 2200 finales y 1'2 2|5 los mil.

Paparc

Es la fija de los profesionales. Viene a la carrera con un ensayo magnífico: dirigido por Justino Batista puso 2'38 en los 2500 metros, 2'25 los 2300 y 1'40 3|5 en los 1600.

Algo como para no perder.

Los que corren hoy

Sus últimos ejercicios

Premio Bolita — 1.300 metros

Premio Remate. — 1400 metros

Premio Cigale. — 2.000 metros

Premio Diana. — 1.400 metros

Premio Miss Polly. — 1400 metros

Premio Pyra. — 1.800 metros

Premio Revelación. — 1500 metros

...conda. Con B. Gómez recorrió 500 metros al freno en 30" 4|5 con 18" en los 300 finales.

BELLA VIDA puede ganar. Con Tapia y a la par de un compañero con Silveyra, 600 metros en 35" 2|5 en buen estilo.

SUSANA no será presentada por estar atacada de sobrecañas.

LADY con A. Batista e HILE-...

GENERAL MANGIN y ALEA no correrán esta.

OSO POLAR es rival muy bravo. Con A. Batista cubrió 800 metros en 47" 1|5 en gran estilo.

OKAPI con Albarracin, 700 metros bien, en 41" 1|5. Si no fuera tan loco...

EN AVANTI con F. A. Gómez.

...rioso por correr.

MAXIXA viene de ganar. Con A. Batista, 800 en 48". Puede repetir.

STOPPER está en la playa.

MULATO es la sorpresa. pueva en pelo y en un tiro favorable a sus medios. Con S. Batista, 700 metros en 41" 2|5.

Premio Supremacia—2500 metros

TRAVIESO con Montero, 1'1" en mil al freno, lado opuesto. Muchos kilos.

PASSE PAR TOUT con B. Gómez, mil en 59" 3|5 bien, pero todavía le falta algo.

DON MANUEL no corre. Deja-ARIOSTO con F. A. Gómez, NIdo, para emplear 42" en los 700 últimos. Costará ganarle.

ENDURANCE con Haro, 1'2" en mil ayer. No lo creemos.

CHINCHILLA puede imponerse. Con S. Batista, mil metros ayer en 1'1" 4|5.

KEL con Avero, 800 metros en 46" 2|5 con 22" 4|5 los primeros 400. Dominó Ariosto que debe ser el favorito extremo de la del desquite.

AVIADOR es el sport de la carrera. Con Cia, 800 metros discretamente en 48" 3|5.

PAPARC se dice que no puede perder y en su stud están listos para ir a cobrar el premio. Con J. Batista anduvo 700 metros a voluntad en 42" 3|5 para seguir la vuelta de galope y pasar 300 en 18". Tiene una corrida sobresaliente y si no gana le va a andar raspando.

...rá la defensa de sus colores a MENDOCINO que anda una verdadera temeridad y que ayer puso 1' 2|5 en mil metros, desde el fondo.

Desde Palermo

Competidores y montas

(Por telegrafo)

PRIMERA CARRERA

Premio Es Así — 1700 metros

1 Lyrist 55, D. Torterolo.
2 Clavada 55|52, T. Sánchez.
3 Pet 55, J. Di Tomassi.
4 Raquel 55, F. Arcuri.
5 Vengadora 55, A. Quintero.
6 Minnie 55, (no corre).
7 Talega 55|52, R. Peña.
8 La Elena 55, M. Lema.
9 Primorose 55|52, J. Garrido.

SEGUNDA CARRERA

Premio Diógenes — 1600 metros

1 Ondal 55, F. Arcuri.
2 Chaperón 55, M. Altamiranda.
3 Sideral 55, S. U. Morales.
4 Or Finn 55, E. Ruiz.
5 Poully 55, D. Torterolo.
6 Aguileño 55, S. Ruiz.
7 Fromentin 55, C. Fenucci.
8 Saphir 55, M. D. Biasse.

TERCERA CARRERA

Premio Nudo — 1800 metros

1 Ovidio 57|54, P. Ferrari.
2 Pecarí 56, D. Torterolo
3 Paddy 55, E. Ruiz.
4 Estampilla 55, J. Di Tomassi.
5 Arrozin 52|49, R. Peña.
6 Espartizal 50|47, J. Garrido.

...

3 Supremacia 47|48, I. Leguisamo.
4 Cafard 44, M. Acosta.
5 Rosy Queen 44, M. di Biasse.
6 Arrozin 43, (no corre).
7 Doña Chela 43, (no corre).
8 Entrevero XII 41|40, J. L. Carabajal.

Corresponsal

Aprontes

(POR TELEGRAFO)

BUENOS AIRES, 24 — En la forma siguiente aprontaron los competidores de mañana:

De la primera —

Raquel, Ardouin, 700 en 42" 2|5.

Primrose, Garido igual en 42" (ayer).

De la segunda —

Ontal 800 con Arcuri en 47".

Or Fin-Sangre Fuerte, E. Ruiz y peón 700 en 42 1|5.

Poully, Torterolo y Sylves peón 700 (opuesto) en 41".

Aguileño, S. Ruiz y Nitreria peón 700, 40" 3|5.

Fromentin Fenucci 800 48 3|5.

De la tercera —

...

OCTAVA CARRERA

Premio Carlovingio — 2200 mts.

1 Diógenes 60, R. Pelletier.
2 Callejero 40, (no corre).

...

6 Isla 48, M. Acosta.
7 Sylves 47|46, J. Garrido.
8 Llanero 46|43, T. Sánchez.
9 Jalousie 45, M. Di Biasse.

De la octava—

Diógenes, Pelletier, y Clarinete, Fenucci, 1000 en 0'58" 3|5.

Callejero, Lanatti, 800 en 47" y 3|5.

Supremacia, 1000 (ayer) en 59' 2|5 con Leguisamo.

Corresponsal.

Pronósticos de EL SIGLO y de la prensa argentina

DIARIOS	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
EL SIGLO	Clavada	Poully	Pecarí	Cinta Azul	Mormón	Malquerida	Ya ou le	Cafard
Crítica	Clavada	Aguileño	Estampilla	Cinta Azul	Pesterer	Salinera	Sylves	Diógenes
Ultima Hora	Clavada	Poully	Paddy	Cinta Azul	Mormón	Coronadora	Isla	Diógenes
D. del Plata	Lyrist	Poully	Estampilla	Merry Star	Pesterer	Doña Chela	Jalousie	Diógenes
Nueva Era	Clavada	Poully	Ovidio	Cinta Azul	Mormón	Coronadora	Isla	Cafard
La Acción	Talega	Poully	Paddy	Cinta Azul	Pesterer	Salinera	Jalousie	Cafard
La Argentina	Clavada	Ontal	Estampilla	Cinta Azul	Pesterer	Doña Chela	Jalousie	Diógenes
Libre Palabra	Talega	Poully	Pecarí	Cinta Azul	Mormón	Doña Chela	Jalousie	Cafard
La Unión	Lyrist	Poully	Estampilla	Cinta Azul	Pesterer	Zagala	Isla	Cafard
El Diario	Lyrist	Poully	Paddy	Cinta Azul	Mormón	Mandasaya	Tesón	Diógenes
La Fija	Clavada	Poully	Estampilla	Cebadilla	Mormón	Salinera	Isla	Diógenes
Fray Mocho	Lyrist	Aguileño	Espartizal	Cebadilla	Pesterer	Zagala	Isla	Diógenes
La Plata Zeitung	Raquel	Sideral	Arrozin	Cinta Azul	Mormón	Coronadora	Isla	Diógenes
El Telégrafo (B. A.)	Clavada	Poully	Estampilla	Cebadilla	Mormón	Doña Chela	Tangage	Diógenes
La Voz Argentina	Clavada	Sideral	Paddy	Cebadilla	Pesterer	Doña Chela	Tesón	Diógenes
R. Sportiva	Lyrist	Aguileño	Ovidio	Carbonilla	Mormón	Malquerida	Tesón	Cafard
Tribuna	Vengadora	Sideral	Estampilla	Merry Star	Roi de Trefle	Doña Chela	Albéniz	Cafard
La Fronda	Talega	Poully	Pecarí	Cinta Azul	Pesterer	Doña Chela	Isla	Cafard
Tribuna Española	Vengadora	Poully	Estampilla	Merry Star	Roi de Trefle	Doña Chela	Isla	Cafard
Caras y Caretas	Talega	Or Fin	Arrozin	Cinta Azul	Mormón	Malquerida	Sylves	Diógenes

Pronósticos de EL SIGLO

1.a carrera—CLAVADA
2.a " —POULLY
3.a " —PECARI
4.a " —CINTA AZUL
5.a " —MARMON
6.a " —MALQUERIDA
7.a " —JALOUSIE
8.a " —CAFARD



Deportes y Deportistas

Football

Se acercan los amistosos

NACIONAL - WANDERERS

Se activan las gestiones para que el 11 del próximo Marzo, se realice un match amistoso entre los elencos superiores de Wanderers y Nacional, match que se desarrollará en el Parque Central.

Si se arriba a la conclusión buscada, el número será suficiente para despertar el entusiasmo de los aficionados.

La final de la Copa de Honor de 1922

HURACAN - UNIVERSAL

Las autoridades de la Asociación Uruguaya han recibido una nota de la Asociación Argentina, en la que le comunica que no opone inconveniente alguno para aceptar la fecha propuesta con el fin de disputar la prueba definitiva de la Copa de Honor de 1922.

En consecuencia, el 29 de Marzo nuestros aficionados podrán asistir a un encuentro de importancia que pondrá frente a frente a los teams de Universal y Huracán.

Será escenario el Parque Central.

III Extra

REUNION DE LA COMISION

El programa de hoy

Ha conseguido "quorum" la Comisión de III Extra de la Asociación Uruguaya, adoptando algunas resoluciones de importancia.

De acuerdo con la resolución del Consejo, consistente en devolver los importes depositados por concepto de algunas protestas no falladas, fueron retiradas las de Suárez-Uruguayo, Sunderland-Paysandú y Maldonado-Racing.

...franquicias para el ingreso de socios el que regirá hasta el 31 de Marzo próximo.

Durante dicho período, quedan exentos de la cuota de ingreso, las personas que deseen anotarse como socios de esta institución. — La Gerencia.

En Pocitos

HOY PRACTICARAN LOS AURINEGROS

Para el día de hoy, la directiva del club de Pocitos ha dispuesto que dos equipos constituidos con sus mejores jugadores realicen un match de entrenamiento en el field del club Central.

Los teams que al efecto se han formado son los siguientes:

Team A—Legnazzi, Benincasa y Granja; Ruotta, Bonini y Ravera; Arremond, Sacco, Piendibene, Artigas y Cámpolo.

Team B—Balparda, Rognoni y Morás; Buzzeta, Delgado y Pose; Ghelmi, Olivera, Terevinto, Fraga y Peralta.

Suplentes—Aragonés, Luchini, Broccardo, Verdia R. y Bruzzese.

Las delegaciones del Club Bella Vista

He aquí como ha distribuido el club Bella Vista los cargos de representantes ante las distintas subcomisiones de la Asociación:

Intermedia: Doctor Ramón Salgado.

Segunda: Remo Massardi.

Tercera: J. Octavianelli.

Campeonato Faggi

PARTIDOS PARA HOY

Rivera-Misiones, en la Plaza de Deportes de la Unión, juez Valentini, sustituto Sapelli.

Bristol-Colón, field del Rosarino Central, juez Cambre, sustituto Buenseñor.

Roberto Chery-Rosarino Central, field del Colón, juez Montes, sustituto D. Gotta.

...

A reunirse tocan

BELGRANO F. C.

Centro A. Miramar

Atletismo

Entre futuros campeones

JOE BOYKIN

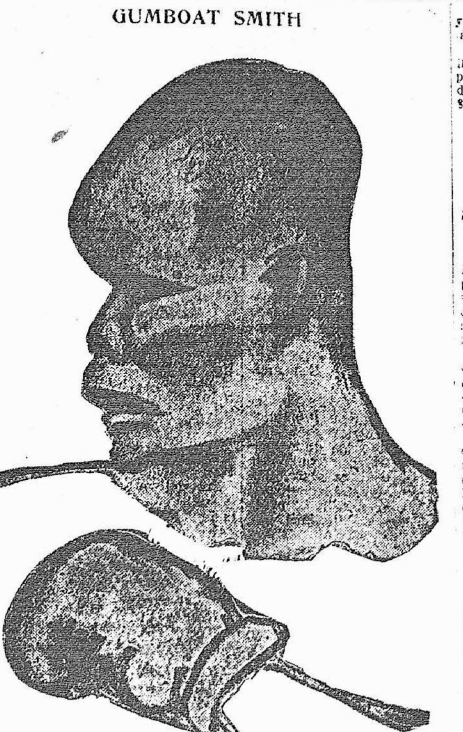
Joe Boykin

Uno de los guardias del ex entrenador de Firpo, que ayer peleó con Smith.

HERNIAS (Quebraduras)

Porta Hnos.

GUMBOAT SMITH



El rival de Joe Boykin

400 metros llanos

Atenas—R. Perelló, C. Serafino, G. Curccio.

Olimpia—V. Pesce, H. Sgarbi.

Perseo—R. Laffitte, E. Acosta, M. Cottan. Suplentes: C. Vera, E. Bresciani.

Stockolmo—F. Cieri, L. A. Acosta.

Individual—A. Iglesias.

Salto largo con impulso

...

Ha de resultar una prueba en extremo reñida. El equilibrio de bondades de los competidores, así lo hace pensar. En el trance de señalar candidatos, diremos que las postas del Stockolmo y Perseo, son las que tienen mayores probabilidades de éxito.

Orden de pruebas

La Federación, estableció que el programa se desarrolle en el...

Posta de 100 x 4

Olimpia—1 equipo.
Sporting—1 equipo.
Stockolmo—1 equipo.
Perseo—1 equipo.
Unión—1 equipo.

...mez, J. C. Pereda, E. Perna, L. Sarniguet, P. G. Estapé, E. Gutiérrez, L. M. Martínez, T. Ferrari, A. Sarro, J. J. Causa, J. Saxel, A. Velázquez, H. Carreras, A. Medina, T. Forné, F. Larghi, A. Corchs, V. Resta, G. Alvariza, A. Ayala, F. Taranco R. Acosta

Caja N. de Ahorro Postal

Balance de saldos al 31 de Enero de 1923

DEBE	
Valores de Ahorro en Tesoro	$ 79.900.00
Valores de Ahorro en Tesorería	" 8.329.35
Boletines Especiales Canjeados	" 8.260.00
Agencia Central	" 1.114.21
Agencias Habilitadas	" 19.761.57
Agencias de la Capital	" 1.241.00
Escuelas Rurales	" 14.596.64
Escuelas Urbanas	" 2.738.00
Caja	" 2.506.98
Muebles y Utiles	" 5.462.28
Banco de la República cta. oro	" 6.652.43
Banco de la República cta. plata	" 33.74
Banco de la República cta. Custodia (Valor Nominal)	" 136.735.75
Comisiones	" 13.03
Presupuesto	" 60.448.09
	$ 347.793.07

HABER	
Emisión de Valores	$ 137.869.80
Cuentas Corrientes	" 104.853.55
Deuda O. Públicas y Conversion 1918 (Difer: Cotización)	" 1.637.50
Deuda Edificios Universitarios (id id)	" 2.247.50
Deuda Externa del 5 o|o oro 1919 (id id)	" 3.600.00
Bonos Construcción P. Legislativo (id id)	" 1.768.50
Empréstito de Conversión de 1905 (id id)	" 8.920.30
Títulos Hipotecarios Serie V (id id)	" 2.343.50
Títulos Hipotecarios Serie U (id id)	" 220.00
Títulos Hipotecarios Serie X (id id)	" 1.143.70
Reintegros	" 1.591.78
Administración Pública	" 76.847.16
Fondo de Reserva	" 4.749.78
	$ 347.793.07

Montevideo, Enero 31 de 1923.

Pedro Lapeyre (hijo)
Director-Tesorero.
Vº Bº
Juan J. Amézaga
Presidente

Aníbal J. Mancebo,
Contador-Gerente.

Box

LOS PROXIMOS COMPROMISOS DE ARIGELLI Y ADAM

HARRY GREBB VENCIDO POR GENE TUNNEY

El público protestó el fallo

FIRPO EN NUEVA YORK

Demostraciones de simpatía

Natación

WATER - POLO

Automovilismo

EL CIRCUITO DEL OESTE

Se intensifican los aprestos

Ultimos actos carnavalescos

La fiesta en el Prado -- Fallos de los tablados.-- Bailes

Lasbuenas comparsas

FILARMONICOS URUGUAYOS

Entre las comparsas q' se hicieron oir, en tren de franca competencia, en el teatro Solís, hubo una que se destacó con relieves propios. "Los filarmónicos uruguayos". Rara vez, en efecto, hemos oído conjunto más homogéneo en nuestros carnavales. Armonía y justeza hubo en todas sus ejecuciones, bajo la dirección inteligente del maestro Calcavecchio. Un conjunto así, que se lanza a tablados y escenarios no para hacer reir, sino para hacer sentir sensaciones artísticas, deben merecer el apoyo y el estímulo de las corporaciones encargadas de imprimir mayor brillo a estas fiestas presididas por el numen del Dios Momo.

EL FESTIVAL DE AYER EN EL PRADO

CENTRO RECREATIVO "GUARANI"

LOS ROSALES

TABLADO "EL ULTIMO"

CONSTITUYENTE Y YARO

TEATRO ALBENIZ

CENTRO "JUVENTUD IBERICA"

TABLADO "ALAS ROJAS"

CINE LATINO

CINE EPISON

EN EL RODO

BUCKINGHAM SALON

TABLADO "EL DIRIGIBLE"



NO HAY QUE AGARRARSE

PREPARACION DE WAMPOLE



GRAN DEPURATIVO DE LA SANGRE

Banco Hipotecario del Uruguay

Institución del Estado

Organizado por las leyes de 8 de Junio de 1912, 22 de Octubre de 1915, 27 de Octubre de 1919 y 5 de Junio de 1920.

Capital autorizado		$ 5.000.000.00
Capital integrado	$ 3.703.829.37	
Reservas	" 992.700.85	" 5.696.530.22

Circulación de Cédulas y Títulos Hipotecarios al 31 de Diciembre de 1922 . . . . $ [illegible].192.150.—

OPERACIONES DEL BANCO

Préstamos hipotecarios ordinarios —

Los concede en títulos hipotecarios hasta 30 años de plazo sobre propiedades que sean susceptibles de producir renta, pudiendo ser cancelados total o parcialmente.

La cuota que comprende interés y amortización se cobra semestralmente en los préstamos rurales y trimestralmente en los urbanos importando $ 4.01 y $ 2.00 respectivamente por cada $ 100.00.

Préstamos hipotecarios para edificación —

Se otorgan también en títulos hiptecarios en garantía del bien y de la construcción a efectuarse.

Su importe se entrega en cuotas a medidas que se realizan las construcciones. La cuota es la misma que para los préstamos ordinarios.

Préstamos sobre tierras destinadas a la agricultura —

Se conceden a los colonos hasta el 85 o|o del valor de cada lote o chacra.

Adquisición y construcción de viviendas para empleados y obreros con derecho a jubilación —

LEY DE 13 DE JULIO DE 1921

De acuerdo co esta ley, los empleados y obreros con derecho a jubilación, así como los militares y los jubilados, pueden realizar, en condiciones especiales, las operacines siguientes:

1.o Adquisición de fincas del Banco pagándolas por mensualidades, sin desembolso alguno al contado.

2.o Adquisición de fincas de propiedades de particulares, para cuyo fin el Banco otorga préstamos hasta el 85 por cento del valor del inmueble a adquirirse.

3.o Obtención de préstamos para edificar, acordándose hasta el 85 o|o del valor del terreno y de la construcción a eectuarse.

También en estos dos últimos géneros de operaciones, el préstamo se atiende por cuotas mensuales que comprenden el interés y la amortización, — y cuyo pago se garantiza con la afectación del sueldo del empleado, obrero o jubilado, hasta un mínimun del 40 o|o de la respectiva asignación mensual.

CAJA DE AHORROS

Recibo depósitos desde un peso en adelante, para ser invertidos en títulos emitidos por la Institución.

Hasta tanto no se haya efectiva la inversión en títulos, el Banco abona por los depósitos el interés del 6 1|2 0|0 anual.

Se hacen préstamos con la garantía de títulos hipotecarios de los depositantes y se paga por anticipado el cupón corriente, mediante un pequeño descuento.

ADMINISTRACION Y VENTA DE PROPIEDADES

Vende y alquila las que pertenecen a la Institución y se ocupa de la administración de las que le están gravadas.

Fracciona y vende propiedades al contado y a plazo, por cuenta de terceros.

Para facilitar el fraccionamiento de campos, concede préstamos hipotecarios que pueden ofrecerse a los compradores de los lotes.

VALORES

Compra y vende títulos hipotecarios, por ceunta de terceros, y admite en depósito los mismos y los de deuda pública.

Facilita dinero en garantía de estos valores.

El Estado garantiza el servicio de los títulos hipotecarios los depósitos en Caja de Ahorros, y en general, todas las operaciones del Banco (Art. 8 de su Ley Orgánica).

Por folletos y explicaciones recurrir a las oficinas del Banco.

HORARIO: De 10 a 12 y 1|2 y de 14 y 1|2 a las 16.

SABADOS: de 10 a 12.

La correspondencia por el trámite de asuntos y operaciones del Banco diríjase a la gerencia.

MISIONES 1485.

COMERCIO E INDUSTRIAS

Bolsa-Bancos-Navegacion-Importacion y exportacion

Telegramas comerciales

Intercambio italiano

ESTADISTICA DE NUEVE MESES

ROMA, 24 — Un informe oficial que acaba de publicarse dice que la importación de Italia en los primero nueve meses del último año, fué de 11.000.000.000 de liras, contra 13.000.000.000 en el período correspondiente de 1921.

La exportación señala un aumento de 127.000.000 de liras, y el exceso de la importación sobre la exportación fué balanceado por las remesas que hacen los emigrantes italianos, de modo que desaparace casi por completo el saldo desfavorable.

Producción de trigo

EN SANTA CATALINA HA SIDO DEFICIENTE POR LAS HELADAS

FLORIANOPOLIS, 24 — La sensible disminución experimentada por la cosecha de trigo en el Estado de Santa Catalina el presente año se debe a las grandes heladas caídas en toda esta zona.

Situación de los mercados

Cotizaciones diarias

TRIGO, MAIZ, LINO, etc.

Servicio especial para EL SIGLO

BUENOS AIRES, 24 — En el mercado de cereales de la Bolsa las operaciones abrieron y cerraron esta mañana dentro de las mismas características que en los días anteriores.

La demanda siguióse manifestando regularmente interesada en los lotes de mercadería superior aunque sostenida para trigo, maiz y avena, y encalmada para lino, semilla de nabo y cebada.

TRIGO — En límites sostenidos se realizaron las transacciones sobre este cereal, pagando el consumo alrededor de $ 11.80 por lotes superiores y $ 11.60 la exportación por mercadería base 80 kil. vagón en dársena.

MAIZ — Dentro de un marco sostenido siguióse operando en este rubro, pagando el consumo alrededor de $ 8.90 por el amarillo superior y de $ 9.00 las casas exportadoras sobre lote en condiciones de embarque, vagón en dársena.

AVENA — Con mercado sostenido se liquidaron las operaciones de esta mañana sobre este producto. El consumo pagó $ 9.30 por artículo superior y la exportación alrededor de $ 8.90 y $ 9.00, vagón en dársena.

LINO — Dentro de un marco encalmado el consumo operó pagando $ 19.50 y la exportación igual suma por mercadería base 4 o|o, vagón en dársena.

SEMILLA DE NABO — Mercado tranquilo siendo cotizado por la industria este producto alrededor de $ 20.30.

CEBADA — Las mismas condiciones reinaron para este cereal que se cotizó a $ 8.30 por el consumo y de $ 8.40 a 8.50 por la exportación.

LONDRES, 24. — Especial — El aceite de lino disponible se cotizó hoy a 41 chelines; para marzo abril a 38 1|4; mayo agosto a 36 1|2.

La semilla de lino de Bombay no se ha cotizado hoy; la de Calcuta, a flote se colocó a 20 3|4; para abril mayo a 19 1|8, quedando vendedores y del Río de la Plata, para febrero marzo a 18 1|8, valor; para abril mayo a 17 7|8, valor.

Cargamentos de trigo del Rosario de Santa Fé 62 1|2 libras, a flote se cotizaron a 46; para febrero marzo a 45|6.

Cargamentos parciales, para febrero marzo a 44|3, quedando compradores y a 44|7 1|2 quedando vendedores.

Cargamentos de maiz del Rio de la Plata a flote se cotizaron de 36|3 a 36|9, para mayo junio a 35|6 quedando vendedores.

Cargamentos parciales de avena del Rio de la Plata, para febrero marzo se cotizaron a 22|4 1|2; para marzo abril a 22|6 pagado y quedando vendedores.

CHICAGO, 24. — Especial — El mercado de cereales abrió sostenido esta mañana.

Cotizaciones de mediodía, por bushel; maíz para mayo, a 0.74 5|8 dólares; para julio, a 0.75 1|2; avena, para mayo, a 0.44 7|8 para julio a 0.44 1|4.

Cotizaciones del cierre: maiz, para mayo, a 0.74 1|8; avena, para mayo, a 0.44 1|8.

CHICAGO 24. — Especial — El mercado de trigo estuvo hoy sostenido.

Cotizaciones del mediodía, para mayo 1.18; precio máximo; 1.18 3|8; mínimo, 1.17 7|8.

Cotización de la clausura, para mayo, a 1.17 3|4.

DULUTH, 24. — Especial — La semilla de lino para mayo se cotizó hoy a mediodía a 2.80 por bushel; para julio, a 2.72 1|4.

Las cotizaciones del cierre fueron; para mayo, a 2.80 para julio a 2.72 1|2.

Productos ganaderos

MERCADO DE CARNES

NUEVA YORK, 24. — Especial — La carne de [illegible] se cotizó hoy de 0.11 0.17 centavos de dólar por libra.

MERCADO DE SEBO

LIVERPOOL, 24. — El mercado estuvo firme, con bastante demanda. Las últimas cotizaciones de esta plaza fueron las siguientes:

Sebo vacuno, de primera, de 39 1|2 a 41 1|2; de segunda, de 35 a 36; sebo vacuno australiano, de bueno a extra, de 41 1|2 a 44 1|2, sebo ovino, de 42 a 45; sebo buena mezcla, para embarcar, de 39 1|2 a 40 1|2; precios en chelines por "hundredweight" CIF.

Bolsas extranjeras

LONDRES, 24 — Los títulos uruguayos cotizados lo fueron a los siguientes precios:

Deuda Consolidada, $ 55.50 contra 56.00 precio anterior.

Empréstito Uruguayo — 5 por ciento 86.50 contra 86 precio anterior.

Empréstito de Conversión— 1906 6 o|o 74 contra 73 precio anterior.

BOLSA DE PARIS

PARIS, 24 — Los títulos uruguayos cotizados lo fueron a los siguientes precios:

Empréstito de Conversión — 6 o|o 1905, 189 contra 196.000 precio anterior.

BOLSA DE BUENOS AIRES.

BUENOS AIRES, 24. — Con la catividad característica de los sábados se operó hoy en el Mercado Bursátil.

Sobre los distintos renglones las cifras acusaron un volúmen muy abultado y respecto a los precios no hubo variantes importantes.

Cédulas 8172 100.10.
Primera serie 100.
Tercera 97.
Cuarta 96.70.
Septima 96.70.
Octava 96.60.
Novena 93.40.
Décima 93.40.
Decimaprimera 94.80.
Décima segunda 94.80.
Decimatercera 95.30.
Decimacuarta 95.30.
Decimaquinta 94.30.

CAMBIOS

MERCADOS EXTRANJEROS

LONDRES, 24. — Especial — Tipos de los cambio a la clausura del mercado, por libra esterlina.

Londres sobre Estocolmo, 17, 70 coronas; Cristiania, 25.47 1|2 coronas; Copenhague, 24.19 1|2 coronas; Finlandia, 174 marcos finlandeses; Amsterdam, 11.87 3|4 florines; Suiza 25.05 1|2 francos suizos; Paris, 77.82 1|2 francos; Amberes, 88.62 1|2 frs belgas; Roma, 97.68 3|4 liras; Madrid, 30.21 pesetas, Nueva York, 4.71 1|4 dólares; Berlín, 107.500 marcos; Buenos Aires, 43 3|8 peniques por peso oro; Tokio 2 chelines 0 5|8 peniques por yen; Praga, 158.75 coronas por libra.

PARIS, 24. — Especial — Tipos de los cambios a la vista, a la clausura del mercado:

Paris sobre Londres, por libra esterlina, 77.90 frs.; Holanda, por 100 florines, 656.75 frs.; Bruselas por 100 frs. belgas 87,90 frs.; Madrid, por 100 pesetas 258 frs.; Roma, 100 liras, 79.60 frs.; Copenhague por 100 coronas, 322.50 frs.; Cristiania por 100 coronas 30825 frs.; Estocolmo por 100 coronas, 439 frs.; Suiza, por 100 frs. suizos, 311 frs.; Nueva York 16.55 frs. por dólar Berlín, por 1000 marcos 0.75 frs.; Viena, por 1000 coronas 0.24 frs.

NUEVA YORK, 24. (Especial) — Tipo de los cambios a la vista hoy a la clausura del mercado:

Sobre Londres 4.7050 por libra; París 0.0605 por franco; Roma 0.0481 por lira; Ginebra 0.1877 por fr. suizo; Madrid 0.1577 por pesta; Estocolmo 0.1657 por corona; Cristianía 0.1843 por corona; Copenhague 0.19.44 por corona; Berlín 1000 marcos 0044; Viena 1000 coronas 00115; Tokio 0.4850 [illegible] 0.8475 [illegible] 0.0295 [illegible]

Mercados argentinos

Servicio especial para EL SIGLO

CEREALES

BUENOS AIRES, 24. — La Cámara Gremial de cereales señaló hoy los precios para el mercado disponible:

Trigo en Dársena $ 11.90.
Para Pan $ 11.50.
En Bahía Blanca $ 11.20.

Nuestros mercados

BOLSA

Aún cuando mantuvo relativa importancia el movimiento registrado ayer en la rueda burs[átil] [illegible]

Avena $ 7.65; en Dársena $ 7.90.
Lino $ 19.40.
Maíz $ 8.45.

En el mercado a término se operó hoy de esta manera:

Trigo disponible para febrero y marzo $ 11.70; abril $ 11.90; mayo $ 12.05; en Buenos Aires disponible para febrero y marzo $ 11.50; abril $ 11.70; mayo $ 11.85.

Maíz disponible y para febrero $ 8.95; marzo $ 8.90; mayo $ 8.45; junio $ 8.35.

Lino disponible y para febrero $ 19.80; marzo abril mayo y junio $ 19.60.

Avena para febrero $ 8.30; marzo $ 8.40; abril $ 8.50; mayo $ 8.55.

Afrecho y afrechillo disponibles $ 6.

MERCADOS DE HACIENDAS

En Liniers entraron 5839 animales vacunos pagándose hasta 0.13 por libra.

Los precios extremos fueron: Novillos excepcionales para frigorífico $ 132; especiales de $ 85 a 102; mestizos gordos de $ 60 a 80.

Para consumo: novillos de 44 a 58; novillitos de $ 20 a 77; vacas de $ 21 a 69.50; vaquillonas de $ 18 a 55; terneros de $ 1.50 a 43.

Lanares. — En Matanza entraron 20.492 animales lanares.

Los precios extremos fueron: Capones especiales para mataderos de $ 15 a 17; para frigoríficos de $ 10 a 14.30.

Ovejas especiales para mataderos de $ 12 a 14.50; generales de $ 8 a 11.

Borregos especiales para frigorífico de $ 13 a 15.50; generales de $ 10 a 12; para mataderos de $ 7 a 9.50.

Corderos especiales para frigorífico de $ 10 a 11.50; para matadero de $ 7.20 a 9.70.

DE ROSARIO

CAMBIOS

Pocos negocios se realizaron ayer, en el mercado de cambios. Por más empeños que algunos corredores pusieron para "ligar" alguna operación, sus esfuerzos resultaron inútiles.

La libras se cotizaron entre 43 1|4 y 43 1|8, el dólar se desvalorizó haciéndose, nominalmente, a 118 y si son los francos, volviéndose a perder pequeñas fracciones.

PAISES	Cotizaciones de ayer		Cotizaciones anteriores	
	Apertura	Clausura	Apertura	Clausura
Inglaterra	43 1/4	43 1/8	42 15/16	43.00
Francia	13.98	14.00	13.88	13.90
España	5.41	5.40	5.36	5.31
Suiza	4.49	4.45	4.44	4.40
Italia	17.55	17.50	17.40	17.40
Estados Unidos	118.00	118.00	118.70	118 1/2
Buenos Aires	7 3/4 0/0	8.00 0/0	7.70 0/0	7 3/4 0/0
Brasil	34.800	35.000	34.250	34.200
Bélgica	15.88	15.90	15.68	15.75
Alemania	19.000	20.000	18.500	20.000

NOTA. — Los datos de los cambios que publicamos responden a las cotizaciones generales que pueden servir de base a los interesados. No damos la relación por bancos, por no inducir a error a los lectores, puesto que ningún banco responde hoy a sus propias cotizaciones del día anterior.

LINO

INDUSTRIA HARINERA

[illegible]

nas gasolina, 1 id válvulas de bronce, 1 id forja, 15 id pasta para fajas.

Van Bokkel, Rohr, 300 cajones avena Quacker, 195 id id.

A lo orden, 4 cajones hebillas hierro, 3 id cueros fabricados, 3 id remaches etc, 1 id cueros fabricados.

Sewing Machine, 4 cjs máquinas coser, 6 id repuestos máq.

Van Bokk. Rohhr, 18 cajones mucilago, 26 id tinta, 5 id tubos de cola, 24 id jabón de mano, 8 id aceite lubrificante.

Comp. Swift, 18 cajones art. ferretería etc, 30 sacos azúcar, 70 paquetes duelas.

"INDIANA"—

Vapor italiano procedente de Génova. Entrado el 23 de Febrero. Consinado a Antonio Piaggio.

Carga de Génova:

A la orden, 10 cajones pasta alimenticia, 2 sacos castañas secas, 4 cajones hongos secos, 1 di l'corería.

M. A. Domínguez, 1 cajón tejido muestras.

Prod. Cib. 1 cajón productos farmacia.

A la orden, 9 bultos anilinas.

Banco Italo Belga, 3 cajones vidriería.

A la orden, 3 cajones tejidos de lana.

J. J. Porro, 1 cajón lanas algodón etc.

cueros vacunos secos, Vda. de Aguerre 25 atados lanares, 226 cueros vacunos secos, 6 idem de potro, 4 atados becerro, 3 bolsas cerda F. B. Helguera 2 atados lanares, 162 cueros vacunos secos, 4 idem potro, 3 atados de becerro, 1 atado y 10 cueros varios, 4 bolsas cerda, C. y Zabalegui 146 cueros vacunos secos, S. Muguerza 1 fardo de lanares, 96 cueros vacunos secos, 2 idem potro, 1 atado becerro, E. Armas e hijos 2 fardos de lanares 112 cueros vacunos secos, 1 atado y 402 cueros de becerro, C. G. Abella 9 atados de lanares, 107 cueros vacunos secos, T. y Lessa 37 atados lanares, 49 cueros vacunos secos, 22 idem idem salados, 14 atados becerro, 4 bolsas cerda.

TOTALES DE VARIOS PRODUCTOS

422 atados lanares, 56 fardos [illegible]

Díaz O'Shanaan, 10 cajones pintura preparada.

Luis Caubarrere, 4 cajones tejidos y mercería.

Cogorno Hnos, 1 caj tejidos lana y seda, 1 id ferromerie, 1 id pates p'chausures.

Vda. de J. J. Aguerre, 50 cajones te.

V. Martínez y C., 60 cajones te en latas, 1 id tej algodón.

A la orden, 4 cajones tejidos de algodón.

Lasghero y C., 18 cajones artículos mercería etc.

Marcial Toupet, 1 caj flores artificiales.

Revello y Maglio, 2 cjs porcelano y mármol, 1 id mercería.

Encomiendas:

Charles J. Ewald, 1 fardo fotografías.

Carga de Río Janeiro:

Juan Oscar Saez, 2 cjs calzad.

Scotti y Rossi, 1 id id.

Suc. Carmelo Gatto, 1 id id.

Carga de Santos:

Entradas de ultramar

Adolfo Bullrich y Cía.

Gaceta Rural

EL PROBLEMA GANADERO

DEL MEMORANDUM DEL MINISTRO DE INDUSTRIAS

El Frigorífico Nacional

De las cuestiones tratadas por el Ministro de Industrias en el Memorandum que acaba de presentar al Concejo Nacional de Administracion, es una de las mas interesantes la que se refiere al establecimiento de un Frigorifico Nacional.

Por este motivo, escojemos la conclusion relativa, para continuar la publicacion del memorandum, iniciado ayer en estas mismas columnas.

He aquí la parte pertinente de la exposicion del Ministro de Industrias:

V.—CONCLUSION

"El establecimiento de un Frigorifico Nacional para la industrialización del ganado, sobre la base del abasto, a la ciudad y al departamento con la posibilidad de satisfacer mercados externos".

Esta conclusión es la de mayor volúmen económico, ya que alrededor de ella danzan algunos millones, se agitan una serie de intereses, algunos encontrados, y se presentan tambien algunas interrogantes y distintas modalidades.

En general se le considera una buena solucion para levantar el precio de la materia prima, y defenderse de la seccion capitalista puramente externa.

[illegible]

...tar lo que consumen los puestos habilitados por el Concejo y los mercados municipales, esperando por via evolutiva extender la faena para satisfacer todas las necesidades de la población.

Tiene votados para esta obra por la Asamblea Representativa la suma de $ 750.000.00 parte de los cuales ha invertido en las adquisiciones del terreno.

Se está pues, frente a una obra que tiene principio de ejecución, y, no es admisible encarar los informes y pensamientos sobre organizacion de un Frigorífico Nacional, sin tomar en cuenta especialmente estas circunstancias.

No considerarlas, es sinónimo de gastar palabras ejecutivas, en vez de abordar la realizacion cierta.

Conversé estos últimos dias con algunos miembros egresantes e igresantes del Concejo Departamental, conozco sus opiniones.

En esta demanda se constituyen las nuevas autoridades comunales, espero resuelvan con urgencia debida, y en lo que les corresponda la formacion del nuevo organismo industrial.

Puedo afirmar que existe concordancia de opiniones o mayoría por lo menos entre miembros del Concejo Departamental en el sentido de construir mas que de adquirir, el Frigorífico, aún cuando para la ejecucion de esta obra haya que quemar etapas disminuyendo el plazo para el pedido de propuestas y multiplicando por tres el número común [illegible]

...ció operaciones de esa naturaleza con resultados negativos pero nada obsta a repetir gestiones, si se tiene la posibilidad de un mercado inmediato, y las condiciones de arrendamiento son aceptables.

c) Con la base de un saladero construir un frigorífico. De los que he visitado: Tabares, Denis, Ferrés; el primero está bien ubicado a los efectos del abasto, y al último se le puede llamar saladero sólo por costumbre, en realidad es un establecimiento industrial nacional modelo [illegible] ra terminar su organización le faltan arreglar las cámaras frigoríficas.

d) Independiente de los saladeros y frigoríficos existentes construir un Frigorífico Nacional para el abasto y venta externa.

Por las razones expresadas, de adquisición de tierra e iniciación de obra, es la idea que parece primar entre los miembros del Concejo Departamental.

Dentro de breves días debe quedar definida esta solución.

Esta es indudablemente la solución más económica, si bien implica demora de un año trabajando a doble jornada. Por otra parte es la solución obligada si el Concejo Departamental no acepta otra ya que es función de él y no del Poder Ejecutivo el abasto de la capital, problema vinculado intimamente a la ejecución del proyecto.

No es posible afirmar si el repunte de precios de que se ha notado en estos días, se mantendrá. De todos modos hay que ir a la obra realizable porque de nada vale exteriorizar proyectos de efecto que hagan aparecer al Poder Ejecutivo como resolviendo todo en una línea si no se transforman en hechos.

Si el Concejo Departamental mantiene su criterio constructivo, ésta será también una idea aceptable y defensiva de la producción nacional, acordándose plazos de presentación de planos y activándose por dos o tres turnos de obreros, la ejecución de las obras proyectadas.

Además convendrá que el Poder Ejecutivo contemple la situación del productor, prolongando hasta el máximun posible el plazo de las contribuciones.

Base económica y Direccion del Frigorífico Nacional.

Este es el punto que habrá que considerar con mayor calma y más grande deseo de armonización, para ir a la solución práctica.

Entre las soluciones extremas de que el capital puede ser o llegar a ser totalmente del productor (cooperativismo Dr. Bauzá) y la de que el capital sea exclusivamente del Estado o del Concejo Departamental, caben tres soluciones intermedias:

a) Capital del Estado (Consejo Nacional y Concejo Departamental) o uno solo de éstos) mayor que el capital del Productor.

b) Capital del Productor mayor que el Capital del Estado.

c) Capital del Estado y Productor sumas iguales.

Los productores en general se inclinan a la fórmula b) entendiéndose que en cualquiera de los casos, el capital es iniciado con garantía del Estado, pasando a poder del Productor por fórmulas diversas entre las cuales se hallan las establecidas en los informes de la Federación Rural y la Asociación Rural.

Esta inclinación a mayor capital en mano de los Productores Rurales es motivada por una interpretación sobre la intervención del Estado que tiene sus explicaciones.

Es contemplándolas que escuchando las distintas tendencias me inclino a la solución c).

La Dirección del Frigorífico Nacional admite sea de cinco miembros y entre las fórmulas estudiadas es aceptable que tres sean designados por el Estado y dos por los Productores, en la seguridad de que las autoridades Nacionales (Consejo Nacional o Concejo Departamental) al hacer elección de hombres, se han de inspirar en el deseo de una marcha progresista para este organismo de suyo delicado y que exige en los elementos directores grandes condiciones de preparación, acción y moral.

Vacas: 40, 46, 48, 50, 53, 54, 55, 56, 58, 60, 63, 64, 65, 67.

Terneros: 20, 26, 30, 32, 40, 48, 50, 55, 63, 65, 75, 80, 85, 90.

Frig. (Swift: 32, 38, 40, 45, 55, 60.

Novillos: 35, 40, 50, 60, 62, 65, 66, 67, 70, 72, 75, 77, 80, 85.

Vacas: 30, 32, 35, 40, 45, 47, 50, 52, 55, 56, 58, 60.

Uruguaya: Bueyes 60, 70.

Novillos: 70, 73, 75, 78.

Artigas, Novillos 77, 80, 85.

Ferrés: Bueyes 48, 60, 68.

Novillos: 60, 70, 72, 75, 77, 78.

Vacas: 45, 56, 67.

Interior: Vacas 42, 46, 52, 53, 57, 63.

ENTRADA DE GANADO

Abasto	1638
Frigorífico Swift	1331
Uruguaya	386
Artigas	327
Ferrés	498
Interior	211
S. P.	12
Pase	57
Total	447[illegible]

Jueves. Cotizaciones.

ENTRADA DE LANARES

Abasto	146
Frig. Swift	270
Uruguaya	2630
Artigas	1338
Pase	69
Total	4453

Viernes Cotizaciones.

Abasto: Novillos 54, 63, 65, 67, 70, 75.

Vacas: 50, 52, 53, 54, 62, 63, 64, 65.

Terneros: 20, 30, 62, 65, 68, 70.

Frigorífico Swift: Bueyes 38, 40, 42, 55.

Novillos: 30, 45, 55, 68, 70.

Vacas: 30, 35, 43, 46.

Terneros: 40.

Artigas: Novillos 78, 80.

Ferrés: Novillos 50, 73.

Bertoni: Terneros 35, 58.

Interior: Novillos 70.

Vacas: 40, 58.

ENTRADA DE GANADO

Abasto	476
Frigorífico Swift	414
Artigas	351
Ferrés	85
Bertoni	24
Interior	88
S. P.	1
Total	1439

ENTRADA DE LANARES

Abasto	256
Frigorífico Swift	1765
Uruguaya	150
Artigas	153
Total	2324

Abasto: Novillos: 54, 62, 65, 68, 70, 72.

Vacas: 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 60, 62, 63, 65.

Terneros: 35, 50, 52, 65, 74.

Frigorífico Swift: Bueyes 42, 50, 65, 67.

Novillos: 35, 42, 45, 58, 62, 65, 67, 69, 70, 72, 75, 80.

Vacas: 35, 42, 45, 46, 50, 52, 60, 66, 70.

Terneros: 38.

Artigas: Novillos 73, 75, 85.

Terneros: 60, 65.

Ferrés: Bueyes 52, 75.

Novillos: 63, 72, 75.

Vacas: 56, 59.

Interior: Novillos 64.

Pase . . . 100

Total . . . 2355

ENTRADA DE LANARES

Abasto	111
Frigorífico Swift	1914
Uruguaya	911
Artigas	1651
Total	4589

Vacas: 46, 50, 54, 55, 58, 64.

Para frigorífico: Capones 90. Corderos 100 y 105. Abasto, 83 y 83.

ENTRADA DE GANADO

Abasto	789
Frigorífico Swift	1327
Uruguaya	332
Artigas	595
Ferrés	152
Interior	146
S. P.	4

La tablada en la semana

MERCADO DE VACUNOS
Su estado actual

MOVIMIENTO— Entraron a Tablada durante la semana recién terminada 16.970 vacunos en pié, mas 22.153 lanares, todo lo que fué despachado y clasificado como sigue:

Bueyes	637
Novillos	8080
Vacas	5877
Terneros	2376

Los destinos de estos ganados han sido los siguientes:

VACUNOS

Frig. Montevideo	5973
" Uruguayo	917
" Artigas	2370
P. Ferres y Cía.	1065
Bertini y Cía.	62
Para el abasto	5898
Id id Interior	692
Id serv. particular	23
Total de reses	16.970

LANARES

Frig. Montevideo	10.397
" Uruguayo	5222
" Artigas	4904
Para el abasto	1075
Id id Interior	55
Total de lanares	22.153

De este total 10.705 reses arribaron a Tablada por vía férrea y 6265 por arreo.

EL MERCADO—Los negocios de la semana cerraron en el día de ayer, con mercado firme y corriente, realizándose las transacciones aun mas corriente y activas que al terminar los negocios de la semana ppda.

Como preveíamos en nuestra reseña anterior, el mercado reaccionó aun mas produciéndose por consiguiente mayor firmeza en las cotizaciones y para ello nos basabamos en una serie de consideraciones por demas atendibles. Los hechos han venido a constatar nuestra afirmacion, pues a pesar de no haber intervenido los saladeros y fábricas, las ventas se han realizado con mercado firme y activo.

Los Frigoríficos sobretodo el Montevideo, han operado con bastante interés, tanto en ganados bien preparados como en haciendas generales, el precio máximo que estos hicieron en Tablada por lotes de novillos especiales, fué de 85 milésimos y por lo de buena gordura de 70 a 80 milésimos.

[illegible]

Se observa que una adquisición disminuye en uno los si es no es competidores frigoríficos.

b) Arrendamiento total o parcial de un establecimiento frigorífico.

Me consta que el Concejo de Administración Departamental ini...

...vacas que se ofreció a la venta dando lugar ésto a que los señores abastecedores sostuvieron los precios firmes en lotes de buena preparación, en novillos el abasto acentuó su interés elevando los precios entre 72 y 75 milésimos.

La entrada de lanares sigue siendo numerosa y en cuanto a sus precios permanecen sin variación alguna.

PERSPECTIVAS — En las circunstancias antes dichas, nos inclinamos a preveer que en la semana a empezar mañana lunes las ventas de haciendas en Tablada, se han de realizar con mercado firme y corriente; siendo la entrada de vagones la siguiente:

Dio lunes, 142 vagones vacunos y 19 lanares; Martes, 122 id y 16 id; Miércoles 160 id y 24 lanares; Jueves, 25 d y 4 lanares; Viernes, 57 id y 11 de lanares; Sabado, 3 id y 8 de lanares. Total 509 vacunos y 85 de lanares.

MOVIMIENTO DIARIO DE LA SEMANA

LUNES

Cotizaciones

Abasto.

Novillos: 57, 58, 61, 63, 64, 65, 67, 68, 70.

Vacas: 43, 46, 48, 50, 51, 52, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62.

Terneros: 15, 35, 45, 60, 68, 70, 80, 85, 90, 95.

Frigorífico Swift: Bueyes 30, 33, 38, 40, 42, 45, 50, 54, 58, 62, 65.

Novillos: 30, 35, 45, 46, 50, 55, 60, 61, 62, 64, 65, 67, 72, 80, 85.

Vacas: 30, 32, 33, 35, 40, 45, 46, 52.

Terneros: 30.

Artigas: Bueyes 55, 70.

Novillos: 54, 58, 67, 68, 70, 72, 73, 75, 77, 85.

Ferres: Bueyes 58, 66.

Novillos: 66, 68.

Interior: Novillos 52, 55.

Interior: Novillos 52, 55.

Vacas: 45, 50, 51.

ENTRADA DE GANADO

Abasto	1610
Frig. Swift	1724
Artigas	720
Ferrés	135
Bertoni	38
Interior	147
S. P.	3
Pase	42
Total	4469

ENTRADA DE LANARES

Frig. Swift	2269
Uruguaya	288
Artigas	542
Total	3099

Martes. Cotizaciones.

[illegible]

42, 50, 53, 55, 58, 60, 65, 70, 83, 85.

Frigorífico Swift: Bueyes 30, 32, 38, 40, 42, 55.

Novillos: 27, 30, 32, 42, 43, 45, 47, 56, 62.

Uruguaya: Novillos 71, 72, 73.

Artigas: Bueyes 42.

Novillos: 78, 85.

Vacas: 32.

Ferrés: Novillos 59, 60, 72.

Vacas: 42, 45, 46.

Interior: Vacas 46, 50, 51, 56.

ENTRADA DE GANADO

Abasto	1288
Frigorífico Swift	1013
Uruguaya	200
Artigas	341
Ferrés	145
Interior	108
S. P.	2
Total	3097

ENTRADA DE LANARES

Abasto	79
Frigorífico Swift	1482
Uruguaya	3155
Artigas	446
Total	5162

Miércoles. Cotizaciones.

Abasto: Bueyes 52, 60.

Novillos: 40, 48, 60, 62, 63, 68, 72, 75.

COTIZACIONES DIARIAS MAXIMAS Y MINIMAS DE LOS GANADOS VENDIDOS DURANTE LA SEMANA EN TABLADA, SEGUN CLASE Y DESTINO, EXPRESADAS EN MILESIMOS POR KILO EN PIE

Compañía Swift de Montevideo

	BUEYES		NOVILLOS		VACAS		TERNEROS	
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.
Lunes	65	30	85	30	52	46	30	—
Martes	55	30	62	27	—	—	—	—
Miércoles	60	32	85	35	60	30	—	—
Jueves	55	38	70	30	46	30	40	—
Viernes	67	42	80	35	70	35	38	—

La Frigorífica Uruguaya

	BUEYES		NOVILLOS		VACAS		TERNEROS	
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.
Lunes	—	—	—	—	—	—	—	—
Martes	—	—	73	71	—	—	—	—
Miércoles	70	60	78	70	—	—	—	—
Jueves	—	—	—	—	—	—	—	—
Viernes	—	—	—	—	—	—	—	—

Frigorífico Artigas

	BUEYES		NOVILLOS		VACAS		TERNEROS	
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.
Lunes	70	55	85	54	—	—	—	—
Martes	42	—	85	78	32	—	—	—
Miércoles	—	—	85	77	—	—	—	—
Jueves	—	—	80	78	—	—	—	—
Viernes	—	—	85	73	—	—	65	60

Fabricas y Saladeros

	BUEYES		NOVILLOS		VACAS		TERNEROS	
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.
Lunes	66	58	68	66	—	—	—	—
Martes	50	—	70	56	62	42	85	25
Miércoles	68	48	78	60	67	45	—	—
Jueves	—	—	80	50	—	—	58	35
Viernes	75	52	75	63	59	56	—	—

Abasto

	BUEYES		NOVILLOS		VACAS		TERNEROS	
	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.
Lunes	62	52	70	57	62	45	95	15
Martes	50	—	70	56	62	42	85	25
Miércoles	60	52	75	40	67	40	90	20
Jueves	—	—	75	54	65	50	70	20
Viernes	—	—	72	54	65	51	74	35

CLASIFICACIÓN DEL GANADO VENDIDO DURANTE LA SEMANA EN LA TABLADA

	Bueyes	Novillos	Vacas	Terneros	TOTALES	Lanares
Lunes	226	1 765	1 612	553	4 156	3.099
Martes	117	1.252	1.182	619	3.170	5.162
Miercoles	176	1.899	1.853	588	4.516	4.453
Jueves	148	679	401	203	1.431	2.344
Viernes	42	1.756	1.111	393	3 302	4.589
Totales	709	7.351	6.159	2.356	16.575	19.647

AVISOS ECONOMICOS

Hasta 20 palabras $ 0.30

POR TRES PUBLICACIONES

HAGA jabón: pida fórmula gratis o envíe 0.80 se le remite un tarro Eas con instrucciones para hacer 10 kg. jabón en 15 minutos. Pida a Eladio Silveira calle Francisco Vidal 148.
269-fb.23.

EN PEYSANDU 1718, hectáreas de campo especial próximo a estación disponible el 1 de Marzo. Tratar: Irisarri, Ituzaingó 1413. 264-F 27

CONTABILIDAD — El 1.o de Marzo empiezo cursos para empleados, uno de noche. L. Delpech. B. Mitre 1264. 255-M.4

VENTAS de casas, quintas, etc. etc., anótelos en el registro de la Oficina Mábel. Ituzaingó 1284, de 2 a 6.

LIBROS DE CUENTOS de lujo para regalo. pida en el Bazar y Juguetería Cantú Ituzaingó 1418

PRUEBE nuestros bombones y los preferirá a todos sus similares. Son bombones superiores, sin mezcla de ninguna clase. Bazar Cantú. Ituzaingó 1418. Teléfono 1522 Central.

QUINTA con casa 6 piezas material y 35.000 metros terreno. $ 12.000. Está tasada en mucho más. Vende Oficina Mábel, Ituzaingó 1284, de 2 a 6.

POR pocos reales Vd. puede comprar un centenar de juguetes en la Juguetería Cantú, dejando a sus chicos más contentos que si le comprara un automóvil. Juguetería Cantú, Ituzaingó 1418.

QUIERE Vd. jugar a Brasileros y Uruguayos en su propia casa? Compre un "Tablero de Football Tucán". Juguete novedoso y muy entretenido para chicos y grandes. Juguetería de Cantú. Ituzaingó 1418.

MARVEL para el cabello. — Resultado maravilloso. — Pedidos a Manuel Abelenda, Ituzaingó 1284.

EVITA LA CAIDA del cabello. — Quita radicalmente la caspa. — Marvel. Pedidos: a Manuel Abelenda. Ituzaingó 1284.

REGIMEN BANCARIO.— Interesante folleto por con Pedro Cosio. Está en venta en la Librería Barreiro, 25 de Mayo y Juan C. Gómez. Precio del ejemplar $ 0.40.

MONOCICLETAS, autos, cochecitos plegadizos, bicicletas con sidecar, dibujante luminoso, biógrafos caballitos de hamaca, velocípedos y muchos otros juguetes finos de la mejor calidad, ha recibido el Bazar y Juguetería Cantú, Ituzaingó 1418.

POR SOLO $ 1. le enviamos una caja de juguetes surtidos con más de 30 distintos, entrando por lo menos cinco de 10 cts. Juguetería y Bazar Cantú, Ituzaingó 1418.

UN BEBE en un cochecito plegadizo "Fulton" crece alegre y gordito. Vea estos cochecitos en el Bazar Cantú que los tiene a precios bajos por haber pago el dólar a la par. Ituzaingó 1418.

TABLAS DE PESAS Y MEDIDAS legales y oficiales Se venden en Rincón 583. Si está interesado en adquirirlas, apresúrese a comprarlas antes que se agoten Precio del folleto, $ 0.30.

HOY día todos los padres se preocupan por el desarrollo físico de sus hijos. El juego de bolo es uno de los juguetes que más ayuda a ese fin. Compre uno en la Juguetería Cantú que ha recibido de todos precios y clases. Ituzaingó 1418.

PARA chicos y grandes es el juguete más divertido que existe el "Tablero de Football" "Tucán". con el cual se curan hasta los neurasténicos. Juguetería Cantú, Ituzaingó 1418.

DESEA UD. encontrarse en pleno Oriente? Compre una cajita de Incienso Arabe perfumado para sahumar salones que vende el Bazar Cantú. Ituzaingó 1418. Teléfono 1523 Central.

SI QUIERE UD. comprar a su gusto y economizar dinero adquiera sus juguetes en la Juguetería y Bazar Cantú, Ituzaingó 1418.

LOS MEDICOS lo recomiendan. — Marvel. — Uselo y lo recomendará. — Pedido a Manuel Abelenda, Ituzaingó 1284.

AUTOMOVILISTAS, cuando necesiten neumáticos y accesorios, consulten nuestros precios, que son los más convenientes de plaza. — Guelfi y Cía.
2016.Pte.

SI UD. quiere que su novia no se olvide obsequiela con un bonito cartucho-cretona de bombones que vende el Bazar Cantú Ituzaingó 1418.

NO MAS HUMEDAD en las paredes. Emplee el asfalto hidrófugo. Eficacia y Economía Juan Barofio — Durazno 1096. Teléfono Uruguaya 775 cordon.
474 Pte.

TENGO TERRENOS A LA venta en todos los radios de Montevideo y a precios de positiva conveniencia. Oficina Mabel. Ituzaingó 1284. 150.Pte.

CONTINUAMENTE estamos recibiendo juguetes novedosos y baratos. Ituzaingó 1418. Juguetería Cantú.

SI VD. tiene buen paladar pruebe el té de Ceylán. Bazar Cantú. Ituzaingó 1418.

EL que prueba una vez nuestros bombones vuelve por ellos cada vez que los recuerda. Bazar Cantú, Ituzaingó 1418.

COMETAS-ZEPPELINES a 0.50 cts. tenemos unas que remontan admirablemente. Juguetería y Basas Cantú. Ituzaingó 1418.

UNA FERIA de juguetes baratos hay en la Juguetería Cantú, Ituzaingó 1418.

LOS NIÑOS DE CAMPAÑA deben disfrutar también de la alegría de tener juguetes. El bazar Cantú manda cajas llenas de juguetes, libres de porte desde $ 1.00 hasta $ 5.00 Pida informes hoy mismo. Tenga confianza en nosotros que somos los más interesados en dejarlo contento Ituzaingó 1413.
3261 pte.

PROFESIONALES

ABOGADOS

Dr. R. SAYAGUES LASO. — Abogado. — Estudio: calle Juncal N.o 1477, de 2 a 5 de la tarde. Teléfonos: La Cooperativa y Uruguaya 2231. 62,Pte.

Dr. MANUEL T. RIVERO. — Abogado. Estudio calle Zabala número 1335. — Montevideo.
v. Pte.

JUAN MARIA LAGOS (Abogado). — Estudio: Paraná 739 — De 9 a 12 p. m. 2712-pte.

PEDRO M. MARIZCURRENA. Abogado. Estudio: Soriano 1079 Teléfono Uruguaya 3405 Central.
2705,Pte.

CARLOS CARBAJAL Y ARSENIO MARIA BARGO. — Abogados, Sarandí núm. 510. — Montevideo.
N.o 2678. — Pte.

GUILLERMO WILSON Y DANIEL CASTELLANOS, abogados Estudio: 25 de Mayo 395, 3er. piso. 4475

CARLOS ZUMARAN AROCENA — Abogado. — 25 de Mayo 492. Teléfono 2691 Central.
2565 Pt.

OSVALDO RAIZ. — Asuntos Judiciales. — Estudio: Misiones 1385. De 9 a 12 y de 2 a 6.
Pte.

DENTISTAS

J. SAFI y M. ROVIRA. — Dentistas, 25 de Mayo 329. Teléfono 98 (Central).

BOCA Y CIRUJIA DENTARIA. — Dentista Belo. Tratamiento de la piorrea, articulación anatómica. — Uruguay 1359. 2973 Pte.

B. RINALDI GUERRA cirujano dentista, Uruguay 1003. Teléfono 2516 (Central).

PEDRO G. MICHELINI cirujano dentista. Odontología Moderna, San José 1246 esq. Yi. Telef. Urug. 1557 (Cordón).

BELATI JOSE DANTE.—Dentista cirujano. Consultas de 11 a 12 y de 3 a 5, excepto los jueves. Hora fija. Mercedes 873. Teléfono La Uruguaya 1228 (Central). 2592 Pte.

BURNETT Y SARTORI. Cirujanos dentistas. Correcciones de anomalías dentarias (Ortodoncia) Calle Sarandí 562 Plaza Matriz. Montevideo Hora fija. Teléfono: La Uruguaya 1585. Central. Pte.

MANUEL IRISARRI, cirujano dentista. se dedica especialmente a la colocación de dientes fijos y tratamiento y conservación de los dientes naturales. Tratamientos rápidos. Hora fija. Ituzaingó 1413. Teléfono: 3670 Central

ESCRIBANOS

ADOLFO SEGOVIA, Escribano Público.—Trasladó su escritorio a Sarandí 444, 1.er piso. Teléfono Uruguaya 2811 Central.
2415 P.

MEDICOS

Dr MAY JOSE — Médico de la Policlínica Dermatológica y del Instituto Profiláctico del Hospital Maciel. Preferentemente piel y sífilis. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 2 a 5. Calle Julio Herrera y Obes 1480. Los dos teléfonos. 224-pte.

Dr. J. RODRIGUEZ RAMOS. especialista de la piel y sífilis. De regreso de Europa ha abierto su consultorio en la calle Convención 1526. Telef. Urug. 3359. Central. — Consultas de 2 a 4.

Dr. ELBIO MARTINEZ PUETA — Especialista en oídos, nariz, garganta y ojos. Consultas: de 2 á 4 y 30 p. m., excepto los sábados. — Paysandú 889.
v. Pte.

Dres. DAMIAN Y ALBERTO AICARDI BOSIO. — Consultorio médico - quirúrgico - radioterápico Rayos X. Medicina general, de 1 a 3; cirugía general. de 3 a 5; Rayo X. de 5 a 6. excepto los sábados. Calle Andes 1169.

Dr. EDUARDO T. TRAVIESO Trasladó su estudio a la calle Misiones 1442. Teléf. La Uruguaya 285 (Central). 2605,Pte.

GERMAN DE SALTERAIN — Enfermedades de la piel y sífilis. Jefe de Clínica Dermatológica del H. Maciel. Consultas todos los días de 15 a 18. Teléfono La Uruguaya 387 Cordón. Cuareim 1467. 2593 Pte.

Dr. JUSTO F. GONZALEZ — Medicina general y preferentemente: Enfermedades del estómago, intestino (Régimenes alimenticios) hígado (Diabetes) microbianas y de la sangre. De regreso de Europa y E. Unidos de N. A. Cerro Largo 1283. Consultas de 2.30 a 4.30 excepto sábados. 177-Pte.

Dr. ENRIQUE MENDEZ Oculista. Trasladó su consultorio a la calle Río Branco 1281. Consultas de 10 1|2 a 12 m. menos jueves y festivos, y de 3 1|2 a 6 p. m. menos jueves sábados y festivos.
Pte.

Dr. RAFAEL E. RODRIGUEZ Médico del H. Vilardebó. Especialista en enfermedades mentales. Cuenta con varios sanatorios para asistencia de enfermos. Consultas de 1 a 3 días hábiles, menos jueves. Reducto número 2492. 362 pte.

DOCTORA INES LUISI. — Médica Cirujana. Ex jefe de clínica en el Hospital Maciel. Médico de Policlínica de la Asistencia P. N. Señoras y Niños consultas a las 2 — 18 de Julio 1648 4.o piso — ascensor.

Dr. PRUDENCIO DE PENA Cirujano Jefe del Hospital de Niños, Sanatorio Quirúrgico, Rayos X. — Calle Cerrito 656.

Dr. JUAN SERVETTI LARRAYA.— Médico.—Especialista en las enfermedades de la nutrición, reumatismo y sífilis.—Tratamiento médico de los cálculos biliares. — Consultas de 1 a 3 p m. 18 de Julio 1493. pte.

Dr. RUCKER — Médico oculista de la Facultad de Medicina de París. — Consultas de 3 a 5, menos sábados y festivos. Colonia 1162. Teléfono Uruguaya N.o 2138 (Central)
3764 pte

Dr. JOSE MARTIRENE—Médico cirujano de niños. Se ocupa también de las enfermedades de oído, nariz y garganta en los niños. Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m. Colonia 1233.

VICTOR ZERBINO — Médico de niños. Jefe de Clínica y Policlínica infantiles. Tuberculosis sífilis, ortopedia, Consultas: de 1 a 3 1|2. 18 de Julio 909
2117 b n o

Dr. DELGUFR— Especialista en enfermedades del riñón, vejiga, prostata, uretra y sífilis Consultas: todos los días de 2 a 7 1|2 p. m. Trasladó su consultorio a la calle Ituzaingó 1317 entre Sarandí y Buenos Aires.
b n o pte

PARTERAS

ANGELA AGRELO DE QUINTEIRO, partera. Tratamiento especial para las embarazadas. Se coloca el pesario esterilizado. Consultas de 7 a 10 y de 1 a 5. Recibe pensionistas. calle Yi 1572. Teléf. Uruguaya, 2454 Colonia. 106 pte.

NO MAS DOLORES: Mme. Noguez. Partera. Aprobada en Buenos Aires y Montevideo Especialmente asistencia del parto y curaciones sin dolor Pesario esterilizado. Recibe pensionistas Consultas: de 8 a 10 y de 2 a 5. Ha trasladado su consultorio a Colonia 1617 entre Piedad y Minas. Teléf. Urug. 582 Cordón.

MARIA A. DE CHIACHIO
PARTERA
Especialista en partos y toda clase de curaciones sin dolor. Consultas de 8 a 11 y de 1 a 4. Recibe pensionistas. Calle Cerro Largo 1525. Tel: Uruguaya 2632. Colonia — 1498-b n. o.

MADAME A. CATALURDA.— Partera. Especialmente en parto. Tratamientos para embarazadas. Recibe pensionistas. Consultas, de 7 a 11 y de 1 a 5. Los miércoles y domingos de mañana consultas para los pobres de 9 a 11 Colonia 1545, esquina Tacuarembó. Teléfono: Uruguaya 401 (Cordón).

INGENIEROS

JUAN P. FABINI. — Ingeniero. Construcciones en general y especialmente de cemento armado sistema Hennebique. San José 1274 1532 pte

DESPACHANTES DE ADUANA

VECINO & Cía
Despachantes de Aduana y Comisionistas, Importación, Exportación y Tránsito.
359 PIEDRAS 361
Dcción. telegca.: VECINO. CIA. Teléfono "La Uruguaya" 1516 Central, Montevideo.

Julio Morrison
Despachante de Aduana y Comisionista
Importación, Exportación y Tránsito
Telefs. La Uruguaya, 2145 Central y La Cooperativa. 1614 — Solís — 1620 Montevideo

Rodolfo Favaro
Despachante de Aduana
Calle Juan Carlos Gómez, N.o 1461
Montevideo, Casilla Correo N.o 190
Teléfonos: Compañía de Montevideo, 1604 (Central) Sociedad Cooperativa, 683

Purgante LAXIA

Rafael Alonso Ferrer
Comisionista y Despachante de Aduana
Tel. Urug. 2142 Central — COOPERATIVA
25 DE AGOSTO, 376.—Montevideo

Alberto M. Pittaluga
Despachos de Aduana
Importación
Exportación y Transito
Teléf.: La Uruguaya, 392 — Central
Piedras 428. — Montevideo.

Héctor A. Seré
Comisionista y Despachante de Aduana
Teléfono: La Uruguaya 949
Teléfono La Uruguaya, 1382
Montevideo

RAZZETI & FIORITO
Despachantes de Aduana
Calle Solís 1624
Teléfono: La Uruguaya 919 (Central)

Américo Bazzani
Despachante de Aduana y Comisionista
Calle 25 DE AGOSTO 365
Teléf.: La Uruguaya 2135, (Central)
16,Pte.

GENERALES

Banco Hipotecario del Uruguay

SERVICIO DE AMORTIZACION

En cumplimiento del artículo 2.o de las leyes del 11 de Diciembre de 1917, Marzo 12 de 1920, Febrero 22 de 1921 y Octubre 3 de 1921, que autorizan la emisión de títulos hipotecarios series "S", "T", "U" y "V", llámase a licitación para la compra a la puja de títulos de dichas series; fijándose, a tal efecto, el día 26 del corriente, a la hora 16 para la recepción y apertura de las propuestas que se presentaren, de acuerdo con el siguiente valor nominal:

Serie	"S"	$	10.925.—
"	"T"	"	11.400.—
"	"U"	"	11.900.—
"	"V"	"	8.125.—
		$	42.350.—

Se previene: 1.o. Que es obligatoria la asistencia de los proponentes al acto de apertura de las propuestas, y que se exigirá, cuando se estime necesario. la presentación previa de los títulos ofrecidos a la amortización, reservándose el Banco el derecho de rechazar las ofertas que no considere conveniente a sus intereses.

2.o. Que los títulos correspondientes a las propuestas que el Banco hubiere aceptado, deberán ser presentados dentro de tercero día contando desde la fecha de la licitación, si no se hubiere exigido previamente la presentación, y si así no lo hicieren los proponentes, el Banco podrá optar entre dar por perdido todo derecho para éstos, declarando nulas y sin valor sus propuestas, u obligarlos a la entrega de los valores haciéndolos además responsables por daños y perjuicios.

El tipo de las propuestas se designará en pesos y centésimos. Montevideo, Febrero 21 de 1923.
290-F23.

LICITACION DE UN TURBO ALTERNADOR DE 10.000 K. W. 3000 R. P. M. — La Administración G. de las Usinas Eléctricas del Estado, llama a licitación hasta el 21 de Abril próximo para la construcción, entrega y montaje de un turbo-alternador de 10.000 K. W. y 3.000 R. P. M., de acuerdo con el pliego de condiciones respectivo que se encuentra a disposición de los interesados en la Gerencia de dicha Administración, calle Uruguay 980.
204,F.2,4,6,8,11,13,23.25.

CONSEJO DE ADMINISTRACION DE MONTEVIDEO. — Llamado de proyectos para la construcción del Palacio Municipal de Montevideo. — Llámase a concurso entre técnicos nacionales y extranjeros para la construcción del Palacio Municipal de Montevideo destinada a sede del Gobierno Local de acuerdo con las bases y planos que se encuentran a disposición de los interesados en la Secretaría del Concejo de Administración de Montevideo, todos los día hábiles de las 8 a las 12 horas y en las Legaciones del Uruguay. Los proyectos se presentarán, de acuerdo con lo establecido en las bases del concurso, en la Secretaría del Concejo de Administración de Montevideo donde serán recibidos hasta el día 8 de Agosto del año en curso antes de las 17 horas, en cuyo acto y en presencia de los interesado se llenarán los requisitos que correspondan. — Montevideo. Enero 8 de 1923.—La Secretaría.
268-fb-28.

Compañía Salus

Se comunica a los señores Accionistas que se ha empezado a pagar en el Escritorio de la Compañía calle Cerro Largo N.o 1727 el Dividendo Provisorio correspondiente al primer Semestre de Ejercicio 1922|1923 y que corresponde del 1.o de Julio al 31 de Diciembre de 1922. Horas de pago: de las 14 a las 16. —Montevideo. Enero 30 de 1923. — El Secretario. 500h.n.o

CONCEJO DE ADMINISTRACION DE MONTEVIDEO. — Concurso de Proyectos. — Llámase a concurso internacional, de proyectos para la construcción de un Matadero y Frigorífico Municipal, de acuerdo con las bases que se hallan a disposición de los interesados en la Secretaría del Concejo todos los días hábiles y en las Legaciones del Uruguay. Los proyectos se presentarán en la Secretaría del Concejo, donde se recibirán hasta el día 22 de agosto de 1923 a las 17 horas, llenándose en presencia de los interesados los requisitos que correspondan. — Montevideo febrero 22 de 1923. La Secretaría.
291. Mar. 2.

Sociedad Cooperativa Telefónica Nacional

PAGO DE DIVIDENDO

Se invita a los señores accionistas, a pasar por la Oficina Central Plaza Independencia 837 todos los días hábiles, de 9 a 11 a. m. a cobrar el dividendo definitivo del Ejercicio del año ppdo., desde el día 15 de Febrero próximo en adelante. Montevideo, Enero 31 de 1923. — La Gerencia.

BANCO DE LONDRES Y RIO DE LA PLATA

ESTABLECIDO EN 1862

Afiliado con LLOYDS BANK LIMITED que cuenta con 1600 Sucursales en la Gran Bretaña, y cuyo Capital Integrado y Fondo de Reserva exceden de £ 24.000.000. —

En MONTEVIDEO, Calle Cerrito 418 y Calle Rio Negro 1699 (Agencia)
Paysandú, Salto, Rivera.

Sucursales o Agencias: en LONDRES (Casa Matriz), París, Nueva York, Amberes, Lisboa, Manchester, Bradford y en las principales ciudades de la República Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, y Colombia.

El Banco da y toma giros y emite cartas de crédito sobre las principales plazas del mundo. Giros postales sobre Italia.

ABRE CREDITOS PARA IMPORTACION DE MERCADERIAS

Recibe DEPOSITOS a plazo fijo y en Caja de Ahorros. Cuentas Corrientes. Custodia de Títulos, Descuentos, Adelantos, y en general se ocupa de toda clase de operaciones bancarias.

E. RICHARDS, Gerente.

LONDON & BRAZILIAN BANK, Limited

1477 — CALLE ZABALA — 1477

Capital suscripto (150.000 acciones de £ 20 c|u.)	$ 2.000.000
Capital integrado	" 1.500.000
Fondo de reserva	" 1.500.000

CASA MATRIZ: 7, Tokenhouse Yard, Londres, E. C.

SUCURSALES

INGLATERRA: Manchester (36 Charlotte Street). — BRASIL: Río Janeiro, Pará, Manaos, Ceará Maranhao, Pernambuco, Bahía, Santos, Sao Paulo, Curityba, Río Grande do Sul, Porto Alegre y Pelotas. — ARGENTINA: Buenos Aires y Rosario de Santa Fé. — FRANCIA: París. (5 Rue Scribe). — ESTADOS UNIDOS: Nueva York (Agencia), 56 Wall Street. — PORTUGAL: Lisboa, Oporto.

El Banco tiene Corresponsales en las principales ciudades y pueblos de Portugal, Francia, España, Italia, Bélgica, Noruega, Suecia, Dinamarca, Holanda, Suiza, Grecia, Serbia, Turquía, Siria, Palestina, Egipto, Norte y Sud América, Sud Africa, Australia, Nueva Zelandia, India, China y Japón.

El Banco emite Giros y Cartas de Crédito sobre todos los países que preceden.

El Banco recibe depósitos a plazo fijo, y en Caja de Ahorros con libreta a vencer cada 3. 6 o 12 meses, y en general hace toda clase de operaciones bancarias. D. F. J. Hoare, Gerente.

Crédit Foncier de l'Uruguay

1426 — CALLE TREINTA Y TRES — 1432
MONTEVIDEO

Préstamos Hipotecarios

Amortizables en largos y en cortos plazos
Condiciones Ventajosas
A Núñez, gerente.

Banco de Crédito

Misiones 1423

Capital integrado $ 2.500.000 —
Reservas 546.303:46

DIRECTORIO — Presidente, doctor Antonio J. Rius; Vicepresidente, doctor Jacinto Casaravilla; Secretario, doctor Antonio Harán; Vocales: doctor Vicente Ponce de León, don Francisco Rocco, don Jorge West, don Juan Carlos Blanco Sienra.

Paga por depósitos

Caja de Ahorros hasta $ 500.00	6 o|o	anual
" " " " 1.000.00	5 o|o	"
" " " " 5.000.00	4 o|o	"
Alcancías de $ 2 00 hasta $ 1.000.00	6 o|o	"

CAJA DE AHORROS A VENCIMIENTO FIJO

A vencer cada 3 meses	4 1|2 o|o	anual
" " " 6 meses	6 o|o	"
" " " 12 meses	6 1|2 o|o	"
Mayor plazo	Convencional.	
Cuentas corrientes a la vista	1 o|o	anual
Con 30 días de aviso	2 o|o	"

COBRA

Cuentas corrientes	8 1|2 a 9 o|o
Vales a plazo fijo	7 1|2 a 8 o|o
Descuento de conformes	7 a 8 o|o

EL BANCO EMITE GIROS SOBRE TODOS LOS PUEBLOS DE AMERICA Y EUROPA
REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS
D. PUIG, gerente

Banco Italo-Belga

CALLE ZABALA 1412

Capital Frs. 50.000.000
Reservas » 26.000.000

Casa matriz: Amberes. Sucursales; París, Londres, Río de Janeiro, Santos, San Paulo, Campinas, Buenos Aires, Valparaíso.

Agente del Credito Italiano.
Corresponsal oficial del Banco Nacional de Bélgica

Laboratorio de Análisis

De los profesores doctores Scosería y Calleja

Análisis clínicos: Químicos, Microscópicos Bacteriológicos y Biológicos, Reacciones de Widal, de Wassermann, etc. — Exámenes histológicos
Convención 1389, entre 18 de Julio y Colonia. — Montevideo

Banco Anglo Sud Americano

SUCURSAL EN MONTEVIDEO

CASA MATRIZ LONDRES

Capital y Reserva — £ 13.000.000

Hacemos toda clase de operaciones bancarias y de cambio.

Banco Británico de la América del Sud

ESTABLECIDO EN 1863

LONDRES, MANCHESTER, BUENOS AIRES, ROSARIO DE SANTA FE, PERGAMINO, RIO DE JANEIRO, SAO PAULO, BAHIA, PORTO ALEGRE, RIO GRANDE, PELOTAS, PERNAMBUCO, SANTOS.

Montevideo: Calle Zabala N.o 1480

AGENCIAS:

Agencia Rondeau. Avenida General Rondeau. N.o 1672
Agencia Cordón. Calle Constituyente N.o 1414.
Agencia Mercedes. Calle Montevideo N.o 112.
Mercedes. R. O. del U.

TIPOS DE INTERES HASTA NUEVO AVISO

En cuentas corrientes hasta $ 50.000	1.0|0 anual.
Otros depósitos	Convencional

CAJA DE AHORROS

A la vista después de los 60 días	3 0|0
A vencer cada 3 meses	4 o|o anual
A vencer cada 6 meses	5 0|0 anual

El Banco recibe Títulos, Valores de Bolsa, etc. en custodia:
Octubre 16 de 1922. CHARLES W. DREVER
Gerente

BANCO POPULAR DEL URUGUAY

Calle 25 de Mayo, 402

Capital autorizado	$ 5.000.000
" realizado	" 3.000.000

DIRECTORIO — Presidente doctor don Adolfo Artagaveytia; Vicepresidente doctor don José V. Carvallido; Secretario don Werner Quincke: Vocales: Don Antonio Baffo, doctor don Pedro Ricci; Director Gerente don Esteban A. Elena.

DESCUENTOS - CUENTAS CORRIENTES - CAUCIONES Giros, Ordenes Telegráficas y Cartas de Crédito sobre las principales Plazas del mundo y pueblos de Italia y España

TASA DE INTERESES

ABONA

Sobre saldos acreedores en cuenta corriente	1 o|o	anual
Id Cuentas Corrientes acreedoras	2 o|o	"
En Alcancías hasta $ 1.000:		
Después de 3 meses	6 o|o	"
En Caja de Ahorros;		
Después de 30 días	Convencional	
A vencer cada 3 meses	5 o|o	anual
A vencer cada 6 meses	6 o|o	"
A vencer cada 12 meses	6 ½ o|o	"
En depósitos fijos	Convencional	

pagando siempre el más alto interés de plaza.

COBRA

Sobre cuentas corrientes, descuentos y cauciones Convencional

BANCO COMERCIAL

Establecido en el año 1857

CERRITO esquina ZABALA

Capital realizado	$ 2.000.000
Fondo de reserva	1.600.000

DIRECTORIO — José Saavedra, presidente; doctor Alejandro Gallinal, vice-presidente; Nicolás Peirano, Félix Ortiz de Taranco, doctor José Irureta Goyena, doctor José Pedro Santayana y Pedro Aramendía, vocales.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

ARTURO DAVIES
Gerente

Banco Español del Rio de la Plata

— Calle 25 de Mayo esquina Zabala —

CASA MATRIZ - BUENOS AIRES - Reconquista núm. 200

Establecido en 1886

Capital suscripto	Moneda legal $	100.000.000.—
Capital realizado	Moneda legal $	98.991.320.—
Fondo de reserva	Moneda legal $	50.000.000.—

Sucursales y Agencias en toda la República Argentina.
Sucursales en el exterior. — Amberes, Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Guadalajara, Hamburgo, Londres, Madrid, París, Río de Janeiro, Santiago de Compostela, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Vigo.
Corresponsales directos en todos los países.
Expide Cartas de Crédito, letras de cambio y transferencias por cable, compra y vende títulos y valores en las plazas comerciales.
Cobranzas, cupones y dividendos, se reciben valores y títulos en custodia. Descuentos y cobranzas de pagarés y letras.

Hasta nuevo aviso, abona por depósito:

En cuenta corriente	2 0|0 anual
A plazo fijo	Convencional.
En Caja de Ahorros:	
Desde $ 1 hasta $ 1.000	6 0|0 anual
Mayor cantidad	Convencional.
Cobra por anticipos en cuenta corriente:	
Vales y conformes	Convencional.

Montevideo. 1.o de Septiembre de 1922.